

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año II. — Núm. 73.

Buenos Aires, Miércoles 29 de Mayo de 1912.

10 ctvs. en toda la República.

EL HÉROE DEL DÍA



ROALD AMUNDSEN

(Fot. Merlino)

El intrépido explorador noruego que se halla en Buenos Aires de regreso de su viaje al polo Sur, que conquistó para su patria

ACTUALIDADES GRÁFICAS

EL HOMBRE QUE ALCANZO EL POLO, EN EL RIO DE LA PLATA



El explorador Amundsen al desembarcar en Montevideo
DEMOSTRACION AL SENADOR LAINEZ, EN DOLORES



El intrépido noruego desembarcando en la dársena de Buenos Aires
EN HONOR DEL CORONEL BROQUEN



El senador Láinez y señora durante la recepción que le ofreciera el doctor Adriano Rauchert y señora



Banquete ofrecido al coronel Broquen por jefes y oficiales del ejército, en mérito de su descollante actuación en la jefatura política del Rosario

SEPELIO DE LOS RESTOS DEL GENERAL SALVADOR TAJES, EN MONTEVIDEO



El coronel Luis Fábrega pronunciando su discurso



La comitiva oficial acompañando los restos del ilustre muerto

MANIFESTACION DE LOS ALMACENEROS DE MONTEVIDEO



Los almaceneros festejando el triunfo que obtuvieran en la petición de rebaja en el impuesto de patente de giro a los despachos de bebidas



El popular Lametz en el momento culminante de su audacia al arengar a los manifestantes

Mundo Argentino

Semanaario popular ilustrado

Aparece los miércoles

Editado por la Empresa Haynes

Chacabuco, 677 y 685

Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.

Precio de la suscripción anual: pesos 5 mla., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

Venta por ejemplar en París en los principales kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 37, rue Saint-Augustin (Avenue de l'Opéra).

No se devuelven originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Nuestro tributo de admiración y cariño al huésped ilustre que viene de descubrir el polo Sur. Me parece gloriosa su abnegación, su tenacidad y su heroísmo; estamos frente a un gran hombre, genio representativo de una época, síntesis de una evolución de la humanidad. He aquí lo que sentimos en el fondo de nuestro corazón, sentimos muchos a explicarlo. Se pregunta qué utilidad ofrece el descubrimiento... Preguntar harto prematura, que se contesta negativamente con excesiva ligereza. Todos los descubrimientos e invenciones han debido chocar contra la muralla del desprecio y hasta de la hostilidad. ¿Para qué sirve eso? ha exclamado siempre el hombre, con tono despreciativo—que luego resulta imbécil—ante la obra del genio. Siquiera Roald Amundsen se salva de ser envenenado, crucificado, quemado, encadenado o sepultado en la más negra miseria. Sale, pues, más barato ser héroe en lo presente, que en lo pasado... Menos hizo Coste, que en lo pasado... Sin embargo, fué tratado primero como un loco, después como un foragido y murió como un desgraciado, pidiendo que con sus restos se pusiera su grillete de presidario, su premio por el delito de haber descubierto América!...

Digo, desde ya, que considero absurda la suposición de la inutilidad del descubrimiento del polo. Antes bien, me inclino a pensar que será inmensamente fecundo para la ciencia, el arte y la industria. Se ha llegado allí cuando el hombre está armado de poderosos y eficaces medios para dominar la naturaleza. Pronto veremos la confirmación de todo esto. La electricidad, por el aire y el suelo, irán al polo y se enseñorearán de él.

Pero el aspecto más grande del acontecimiento es el filosófico. Amundsen, moderno apóstol, trae su evangelio, que vale más que esa región, un continente quizás, arrancado al misterio. Evangelio trazado, no con palabras, sino con hechos en una inmensa soledad helada. ¡Qué fe en los destinos del hombre, cuánto amor, qué abnegación y qué martirio! Hace bien el gran noruego en callar todo esto, ya que no puede expresarse.

La humanidad, en pos del bravo Amundsen, reanuda más serena y animosa la marcha. Por nueva ruta, con un andar más vivo y el corazón más bueno... pues ha habido otro hombre que por la humanidad se ha dado todo en mil veces y a quien la providencia nos lo devolvió, acaso por asociarse a su designio de brindarse de nuevo en holocausto al progreso.

¡Salve, Amundsen! Hoy perdonamos la vida a nuestros héroes.

Constancio C. Vigil.

¿Va ó no va el presidente á Europa?

Quienes tienen oportunidad de examinar con frecuencia la fisonomía del doctor de la Plaza, dicen que el viaje del presidente es seguro.

El hombre está más sonriente y no oculta su bienestar.

Pero hay otro detalle decisivo.

En la última quincena ha aumentado casi dos kilos en su peso.

Gobierno de Santa Fe

Frase del doctor Menchaca

En todos los mensajes, notas, programas y discursos políticos hay alguna frase que sintetiza el pensamiento del autor. Los demás párrafos no suelen ser más que pre-

premisas, corolarios o adaptaciones del mismo pensamiento.

En el discurso del nuevo gobernador de Santa Fe, doctor Menchaca, encontramos una frase-madre, que puede destacarse como lema de su acción gubernativa. Es la siguiente, que ojalá sea fielmente cumplida:

“Mi gobierno está inspirado en ideales de progreso en todos los órdenes de la actividad y en el deseo inquebrantable de hacer obra práctica, honesta y progresista, venciendo todos los inconvenientes y obstáculos que se presenten a perturbarla.”

Circulación de “Mundo Argentino”

TIRADA ACTUAL

75.000 ejemplares

Esta administración declara:

1.º Que del presente número se ponen en circulación setenta y cinco mil ejemplares.

2.º Que no entra ni entrará nunca en competencia sobre la base de tiradas imaginarias, pero sí sobre las reales;

3.º Que al declarar este tiraje de 75.000 ejemplares asume todas las responsabilidades morales y legales y brinda gustosamente a los anunciadores y al público los elementos de prueba, comprometiendo en ella su buena fe y su lealtad comercial.

La Administración.

Casa impresora: Sr. Ricardo Radaelli, Paseo Colón, 1266.

Casas proveedoras de papel: Sres. Curt Berger y Cia., 25 de Mayo 286 y señores Wasserman y Cia., Alsina 1276.

¿Se da cuenta?...

El soldado francés Tisseau, antes de morir en la guillotina, dejó escrita una carta que, según probabilidades, le fué sugerida por el sacerdote que le acompañó en su trance de muerte. En dicha carta, publicada por “Le Matin”, hay un párrafo final que dice así:

“He aquí lo que se nos enseña en la escuela laica!”

Se ha comprobado que este párrafo fué agregado a la carta del ajusticiado por un miembro del clero, redactor de “La Croix...”

Una opinión

Persona de significación en el mundo financiero nos decía ayer lo que a continuación reproducimos:

“La especulación en tierras no sigue el violento tren en que marchaba, pero no crea usted que es porque la situación del país haya empeorado... Es que las primeras instituciones de crédito se han puesto de acuerdo para cortar un negocio enteramente artificial y absurdo, cual es la valorización galopante de la tierra por la compra-venta a casi puro crédito.

Todo va bien y todo entrará en quicio. Lo que yo creo que no volverá es el desenfrenado comprar y vender, ese pasar de mano en mano de la propiedad raíz, sin dinero y sin otro motivo que el ir acumulando diferencias.”

Aviso importante

Señor director de “Mundo Argentino”: Rúgole quiera publicar en su revista el siguiente aviso:

“Pongo en conocimiento de todos los cañes del municipio, que el doctor Albarraeín se ha dirigido por nota a la Intendencia solicitando que se active la recogida de nosotros y que se haga simultáneamente al norte y al sur para que sea más eficaz.

Ojo, pues, para escapar a la saña de los desalmados cazadores y ¡ojó! con el presidente de la Protectora, que nos va resultando un verdadero clavo.—¡Mordiscos a los falsos apóstoles! ¡Viva la libertad!—Puchito.”

Cosas del gobernador Arias

En su acusación contra el gobernador de Buenos Aires, el doctor Rodolfo Moreno, hijo, al informar en voce ante la cámara, ha concretado hechos como el siguiente:

“En un partido del oeste el capataz del jefe de la oposición local se presenta a depositar su voto el 7 de abril en un comicio presidido por un diputado, intendente municipal y caudillo adicto al gobernador. El señor feudal provoca al pobre paisano, y ante la respuesta altiva de éste, ordena a la policía un registro personal, del cual resulta que el capataz criollo llevaba el con-



Esta fábrica ha vendido en el primer trimestre de 1912

25.688.580

paquetes de 20, 30 y 40 cent. ó sea más del 60 % de la venta total de cigarrillos finos.

No podrá ser desalojado del mercado consumidor por ningún TRUST, COMPAÑIA ANÓNIMA O SINDICATO MONOPOLIZADOR, porque á ello se opone el pueblo soberano, que es su único baluarte.

Los pide el público y los DEPÓSITOS, CIGARRERIAS ó INTERMEDIARIOS, que no los venden, es por mandato del TRUST. EL DEPÓSITO, CIGARRERIA, CONFITERIA, ALMACEN, etc. que no tiene 43, pertenece al TRUST.

sabido cuchillo, que es su herramienta indispensable.

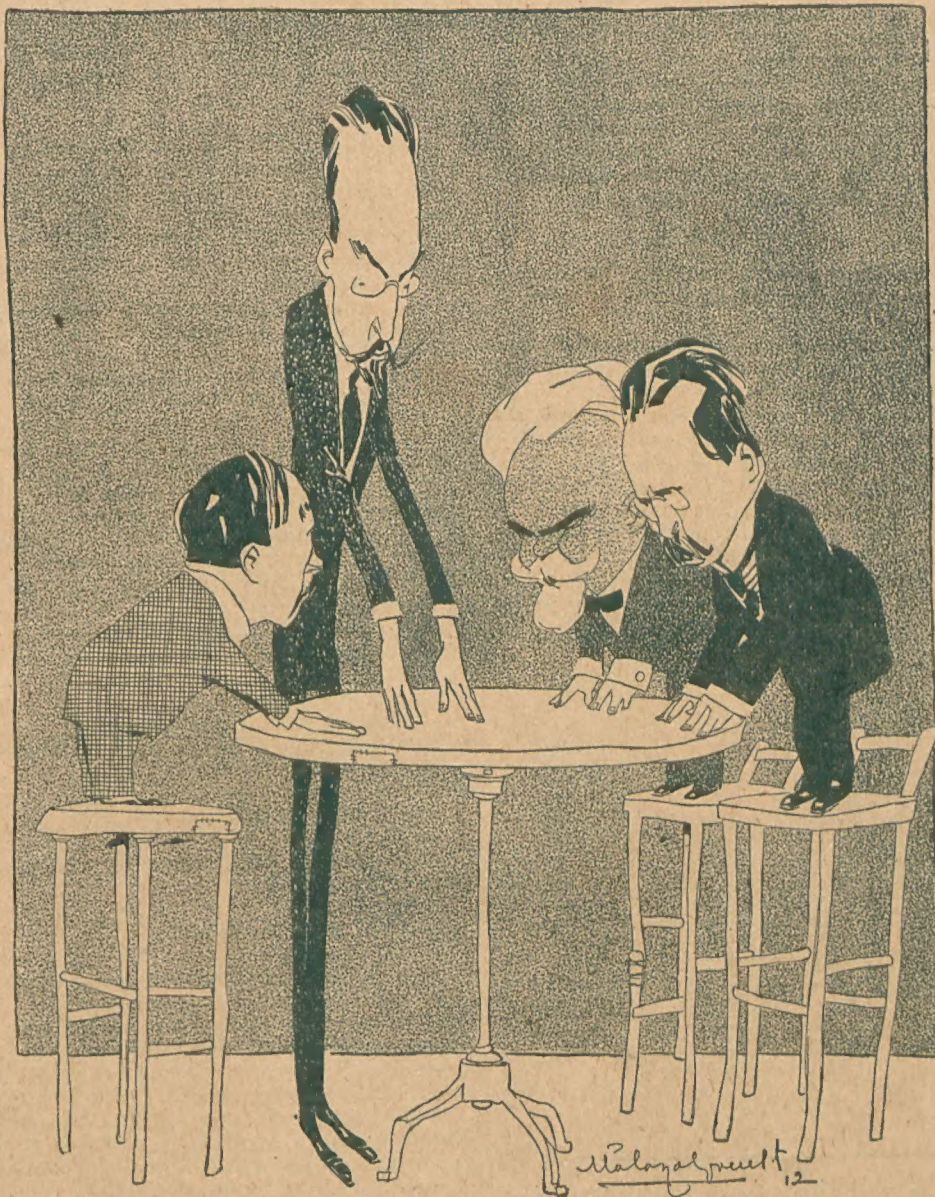
“Portación de armas en el comicio”, dice el presidente, y sin más envía al pobre hombre con un proceso al juzgado federal de esta ciudad.

“Después de catorce días de prisión salió en libertad bajo fianza, y cuando los autos se pasaron en vista al fiscal, el doctor Alsina se negó a acusar, sosteniendo que no había querrela y que no podía procederse de oficio.

“El juez federal, en una resolución larga y principista, ordena se acuse, porque es preciso ser inexorable con los que concurren a violar la libertad del sufragio. Compare V. E. ese caso y éste y verá si puede protestarse cuando se oye decir que en nuestro país hay una justicia para los grandes y otra para los chicos.”

Concretemos, de paso, nuestra opinión respecto a las “chicanas” del señor gobernador.

CONSPIRANDO



Arias.—Si su flúido no nos salva, estamos perdidos...
Figueras.—Es que estoy envenenado por mí mismo... Fijense... 4 golpes... 4 de febrero... Mal negocio...

Orejón, Orejita y Orejuela

No sé si lo escribió Pelletán o lo dijo el Petrarca en un soneto; o si lo afirmó Diógenes en pleno tonel. Pero es indudable que el hombre, "de su tierna edad en los albores", usaba orejas groseramente triangulares.

Cuando el mortal del pretérito dormía, sus estupendos pabellones semejaban un par de felpudos cubriendo dulcemente las férreas mandíbulas. Pero en cuanto despertaba y oía el canto del pterodáctilo, que era el gallo de aquella temperatura, los tales pabellones se ponían duros como perchas. Dirigidos por las riendas de dos músculos, hoy atrofiados, antaño respondían de la misma manera que hoy nos responden los párpados, o los dedos, o las piernas.

¡Aquel animal sí que era un hombre pintoresco!

La oreja, además de ser un almanaque de psicología, tiene también su historia. ¿Y por qué no había de tenerla? Es una historia epopéyica, peluda. Está probado que en la época sombría de la lucha por el pejerrey, en una edad muerta para la crónica, cuando el hombre mosqueaba con el rabo como un vacuno de nuestro siglo, la oreja no tenía la rigidez actual. Era viva como el azogue: parecía la rosa de los vientos.

Suponeos la fecunda adolescencia del planeta: Es una tarde achocolatada, de tormenta. Sopla a golpes un viento que parece salir de las rendijas de la tierra, aún no modelada. Paff... paff... hacen las gotas de una gruta al caer sobre el lomo multicolor de un caracol como el Congreso. Por momentos el silencio se hace absoluto, siniestro, aterrador: sólo se oye el afónico respirar de un megalosaurio que está a mil estadios de distancia y el paff... paff... de la gotaza al caer sobre el gigantesco gastrópodo. De pronto vibra un relámpago verde, y de lo hondo, de lo remoto, se oye un rodar sordo, fierazo. Y es entonces que las orejas triangulares y peludas de nuestro hermano de las cuevas, se yerguen rápidas y se quedan tiesas como un par de interrogantes de hierro. Y al reventar el trueno, y al caer la lluvia a océanos, huye a todo correr el Franklin del período jurásico, un Franklin de cerebro hecho con tierras de aluvión y guano de cocodrilo alado... ¡Los tiempos eran duros!

Cuando el abuelo del hombre (catirino menocero) paraba, por ejemplo, la oreja en el Yucatán, oía perfectamente el gruñir de un oso verde en Usumahia. Pero si bien es positivo que un golpe de terror las ponía rectas como lanzas, es justo y es consolador decir que la belleza suprema de un crepúsculo de aquellos tiempos jóvenes, las tumbaba dulces y melancólicamente sobre los hombros... ¡El verso comenzaba a gestarse en el alma selvática de nuestros padres ascendentes!

Orejitas rosadas, bonitas: verbosidad, coquetería, flojedad de ánimo y amor al oropel.

Tamaño regular, con cartilagos de alto relieve: tipo trivial, tenorio barato, raspacero y otras superficialidades.

Orejas de leyenda, enormes, estilo "torrejas": longevidad, buena memoria y propensión a las latas históricas.

Orejas gruesas, de helis (borde superior) muy rojo y muy gordo: pantallas de hombre sin ansias sutiles. Acusan placeres de Heliofóbalo.

Finas, chicas, pálidas: romanticismo ter-

BUEN ARGUMENTO



—¿Cómo! ¿Limpia mis botas amarillas con el cepillo de cabeza de la señora?
—No importa. Como la señora es rubia...

giversado, amores contrariados o enfermo de la región epigástrica. (S. e. u o.)

Triangulares, grandes, con barbas: marquesinas de licenciado burrólogo.

Bien hechas, nacarinas, de elegantes volutas: sujeto espiritual, mal pagador y cruel con los débiles. Cobarde.

Grandes, simulando discretamente un par de zapatillas, y cuyos cartilagos forman risueños y perfectos canales: carácter firme, iniciativa, talento.

Orejones que al primer golpe de vista parecen signos de interrogación: duda filosófica, espiritismo, vegetarismo. Costumbres sencillas.

Mayúsculas, duras, pedantes, de cartilagos como madera: espíritu sectario, estrechez de miras.

Orejas como platos, de grande, sombrío y velludo conducto auditivo: mortal filarmónico, aventurero, espadachín y muy amante a las alabastrinas turgencias del sexo contrario. Hace versos.

Idem flácidas como hongos, de cartilagos mantecosos: dueño linfático, retrógrado, partidario del tabaco en picadura y de la vida tranquila del hogar. Junta sellos y fabrica palacios de corcho.

Orejas curvadas, insolentes, enhiestas como eucharones: joven bobito o pichón de lobezno. Son pabellones adolescentes.

Orejas peludas, sin un toque artístico o personal: intelectualidad rudimentaria y cobardía de aperiá.

Idem de lóbulo como piedra, que muere sobre el maxilar sin una curva galante: glotonería y terquedad. Inteligencia de cabolleta.

Pabellón de cuadrado y negro conducto auditivo, y cuyo borde superior tiende a pegarse a la región temporal: vejez, pérdida de la memoria, reblandecimiento del cerebro.

Idem monumental, cuadrilonga, estilo chancleta japonesa: tradicionalista, enemigo de las ideas modernas. Obstrucción de la trompa de Eustaquio. Sordera plena. (Lleva en el ojal, a manera de ramillete, la corneta acústica.)

Idem, ídem, asomadas a los parietales como un par de "barquillos": pureza, castidad, inocencia y melancolía.

Orejita graciosa, de óvalo vulgar, de visibles sacudimientos nerviosos, adornada con un vello que se irisa pintorescamente bajo el tibio beso del sol: es espantapájaro de hombre envidioso, unilateral, egoísta y partidario de las bebidas fuertes, pero dulces. Suelen morir de arterio-esclerosis.

Pabellón blanduzco como "chupa" vacía, de cartilagos degenerados, alargada la ternilla o lóbulo: es paracaídas de jugador.

Orejones pálidos, delgados, de volutas rígidas: avaro en puerta.

Juan Manuel Chupiteguy, doctorado en psicología comparada, afirma modesta y rotundamente que en la oreja que clava el ojo lee de corrido el alma del sujeto. Yo, en cambio, tratándose de estas cosas tan profundas y de enlazar ranas por el rabo, me declaro microbio.

—A ver, —me dijo en cierta ocasión— "psicología" a ese señor que se acerca. Es caso fácil.

El tipo que se acercaba, a paso lento pero digno, era un señor sencillamente trajeado, alto, robusto, de lánguido mirar. El pobre carecía de oreja izquierda: un antilope del Zoo, seguramente por capricho, se la merendó una tarde nefasta. Pero la derecha era enorme, desconcertante, incomprensible, absurda, mitológica, con caperuza, llena de pelos como clavos y color de olivo de Corinto: era como un monopolio de cartilagos.

—Yo creo —le dije— que esa espeluznante tabaquera está señalando a un hombre bueno, muy dado a las filosofías de las cosas humildes.

—No está mal... ¿Qué profesión?

—Tocador de clarinete o muestrario andante de alguna peletería.

—No.

—¿Corredor de curtiembres?

—No.

—¿Viñeta de una fábrica de "funghi sequi"?

—Tampoco.

—¿Pero usted lo conoce?

—¡Sí, hombre!

En este instante se allega a nosotros el señor en litigio. El gran hipócrita de Juan Manuel se curva en una reverencia de la Versailles galante y hace la presentación: —El señor Lucrecio Chupatinta, cronista de "Mundo Argentino"... Don Amancio Ventorraccia y Orejuela, fabricante de ventiladores: mi suegro...

Me inclino respetuosamente:

—Dios lo haga un santo.

F. RUQUI.

TEMOR JUSTIFICADO



—Siempre que olgo una bocina de automóvil me pongo a temblar.

—¿Por qué?

—Porque mi mujer se fugó con un amigo, en auto, y temo que me la devuelvan.

Sentencias y frases célebres

Es mi cabeza lo que pedís. —Palabras escapadas a Pedro Choppard, a quien estrechan para que confiese su crimen, en "El Correo de Lyon", de Moreau, Siraudin y Delacour.

No queda ni una sola falta por cometer. —Palabras de Thiers en el cuerpo legislativo francés el 14 de agosto de 1867, en su discurso sobre los asuntos exteriores de Francia, especialmente en lo relativo a Alemania e Italia.

O sumisión o dimisión. —Discurso de Gambetta en Lille el 15 de agosto de 1877. Habiendo Mac-Mahón disuelto la Cámara, Gambetta decía que después de las elecciones tendría que someterse o dimitir.

Con tan franca explicación — queda el agravio deshecho. —Yo me doy por satisfecho. —Se levanta la sesión. —Con esta redondilla improvisada concluía un incidente en una sesión del Congreso español presidida por don Adelardo López de Ayala (1876).

Poderoso caballero — es don dinero. —Estríbillo de una letrilla de Lope de Vega.



¡Siempre lo fué don García!... — Verso de "El Trovador", de García Gutiérrez.

Vísteme despacio, que voy a prisa. — Frase atribuida a Carlos IV, de España, cada vez que se ponía en manos de su ayuda de cámara para revestirse en expectativa de algún acto oficial o palatino.

¡Ya no hay Pirineos! — Tal dijo Mazarrino al celebrarse la boda del delfín Luis XIV con la infanta Ana de Austria, hija de Felipe IV.

Bailamos encima de un volcán. — El 31 de mayo de 1830, el duque de Orleans daba una fiesta al rey de Nápoles. — "Monseñor, dijo Mr. de Salvandy, esta es una fiesta enteramente napolitana. Estamos bailando sobre un volcán", aludiendo a la revolución que se estaba incubando en París.

Una Duquesa de quince maridos

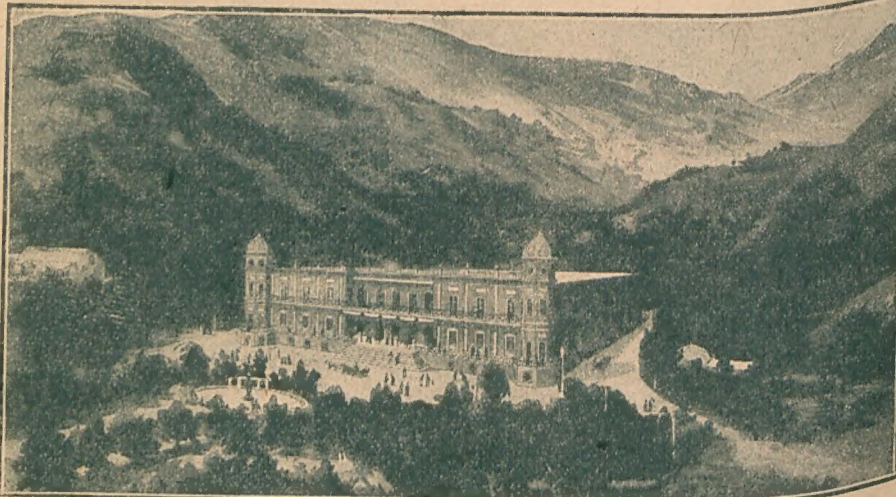
Las últimas crónicas de letras registran un caso curioso. — Se trata de la Duquesa Alby de Bruneau, a cuyo nombre puédesse agregar la cantidad de quince más.

La Duquesa Alby se casó quince veces, después de haber enviudado nuevamente, corre el rumor de su nuevo enlace.

Interrogada al respeto sobre el arte y el secreto de cazar maridos, la Duquesa de Alby manifestó, que tan solo se debía a que en París había comprado una docena de tarritos de Crema Lechuga que la mantuvieron siempre el cutis terso, fresco y blanco.



LA SUIZA ARGENTINA (Sierras de Córdoba)



Edén Hotel, La Falda, F. C. C. y N. O.

Punto más encantador de las Sierras de Córdoba y lugar predilecto de las personas que desean pasar el invierno en un clima benigno y seco. Precios reducidos durante la temporada de invierno; piezas con pensión desde \$ 6 por día. Departamentos para familias. Confort moderno. Paseos, piques y excursiones. Cancha de Golf. Tennis y Cricket. Garage. Agua corriente de manantiales naturales. Baños fríos, calientes y de natación. Usina eléctrica. Cocina y servicio de primer orden. Más datos é informen por la Gerencia del Hotel.

Con los "nueve"...

¡Buenas noticias! El eminente Feferman se encuentra en vías de completo restablecimiento y en vías del F. C. Central Argentino. Anteayer le embalamos con destino a la pintoresca serranía cordobesa. Una semana de descanso y de aspirar aire de las alturas, todo ello como complemento del calafateo terapéutico. Tiernisima y elocuentísima resultó la despedida. Al margen del coche de 2.^a—¡ante todo los principios de la democracia!—nos congregamos los íntimos: Simonetti, Benincasa y yo.

—Mi das recuerdos doctor Tamborini qui bien si portó y qui no quiere cobra una peso. ¡Qui hombra más simpre querido di Feferman!

—Serán dados, oportunamente.

—A la vieja Sanchez li dices qui... qui... qui...

—¿Qué le digo, Feferman?

—Qui la mandaré una fajor y una chivitos di Calamochitas.

—Don Joaquín Calahorra Sánchez, subintendente edilicio de Balgrano, será notificado, Feferman.

Simonetti con su "yaeumín" verdoso comprimido por pasada inundación, provocaba "una" de miradas y "dos" de sonrisas. Y, en verdad, que la vestimenta de gala de mi noble y obsecuente amigo, es todo un anticipo carnavalesco: los "leones"—ó pantalones— a media asta; la base del chaleco arriba del ombligo, dejando escapar por el espacio libre un rollo prominente de franela amarilla; el jacquet a modo de chaqueta torera, con las mangas protegiendo solamente hasta los codos.

—Si siguen riéndose del uniforme de Simonetti, me parece... ¡me parece que despejo el andén a lo Racin o a lo River Plate!

—¡Calma, Benincasa!

—Sa rien de lo traqueite mio, ma lo traqueite mio istá pagos reliquiosamente.

—¡Simonetti: no falsees la verdad histórica!—le dije indignado.

—Farta do mensualidá, ma... paganmo el picos!

—¡Simonetti: acuérdate del propietario de la sastrería "El Desengaño"! Campana.

Pito.

—¡Dios a todos!

—¡Adios Feferman! (por varios).

—Hasta qui voilva! ¡Hasta qui voilva!

—Hasta la vuelta!

—¡La tren si pone movimiento! ¡Dios a todos!

—Dos lágrimas cocolichescas se despeñaron por las mejillas de Simonetti, hondamente conmovido hasta más allá de los fundamentos de su camisa de franela amarilla.

Benincasa, visiblemente enternecido, estrechó las manos del viajero, recomendándole:

—Cuidáte, hermano!

Simonetti también "las fué de concejal".

—Coando lo tren s'allegue a lo Pergamine, tómasse uno poncho bien calentite.

—¡Pierdas la coidado, Simonetti! ¡Dios a todos!

Yo corrí al ventanillo ocupado por la barba de Feferman, y sobre sus hebras, estampé sonoro beso.

—¡Dios di noievo a todos!

Después, se fueron achicando los tres puntos rojos del tren nocturno...

—¿Qué novedades tenemos para Mundo Argentino, Benincasa?

—Política o...?

—De lo que "haiga", como diría don Pedro Cernadas!

—Bueno. ¿Qué me dice usté del doctor Culaciati?

—El del cisma santafecino?

—Si.

—¡Hombre!...

—Está tremendo don Culaciati! ¡"Man-gio" si lo mandan de diputao "radicheta" al Honorable Congreso Nacional!...

—La que se le armaría a don Mardoqueo Molina!...

—Tigrón, el doctoreito...

—Ya lo creo! Y de gran confianza de los ases del radicalismo. ¿Sabe lo que dijo el "general" Irigoyen, los otros días, comiendo con el "coronel" Querejeta y el veterinario Martínez, "asimilado"...

—Asimilado Martínez?... ¿A qué?...

—Asimilado a as!

—As de espadas!...

—Bueno. ¿Qué dijo el "general"?

—Dijo que si la situación de Entre Ríos no se acomoda rápidamente con la corriente principista, iba a ordenar a Culaciati que pasara inmediatamente a Paraná, y

metiera batucue. ¿Se da cuenta?... ¡Nada de cargar a la bayoneta ni d'isparar bala! ¡A Culaciati limpio!

—¡Fagaroa! ¡Fagaroa!

—¿Qué... y con Figueroa Alcorta, Simonetti?

—¡Fagaroa l'está torando a fonde a lo presidente Saen Peñas! ¡Catta garticolitos!...

—Fagaroa a vuete a l'arenas de lo periodisme argentinos. ¡Catta garticolitos!...

—¡Mamma mia!

—¿En qué diario escribe?

—¡A la "Trebona"!

—¡Sí, ché?

—¡A la "Trebona", ca sa dirique don

Culio Niños! ¡Catta garticolitos!... ¡Mamma mia!

En la revista militar. Dos próximos discuten:

—¡Ortega es de caballería!

—¡No; que es de artillería!

—¡Te aseguro que es del arma de caballería!

—¡No; de artillería!

—Bueno... ¡Pregúntale a ese!

Y el próximo se dirigió a Simonetti, para salir de dudas.

—Diga: ¿de qué arma es el general Ortega?

—¡Refino?

—Sí.

—De lo trabuque naranquero...

—Cayó otro al baile...

—De "Los Defensores de Villa Crespo"?

—No; del gran baile de moda, del baile radical, ande parece que nadie plancha y hasta el senador Carrillo agarra damisela.

—¿Quién se incorporó a la lista, Benincasa?

—El doctor Miguel Angel Lancelloti.

—¿Lo conoce?...

—Miguel Angel...

—Sí, Miguel Angel Lancelloti, un mo-

cito medio poeta, de Belgrano, socio de l'estudio del francés Carlos Moldes Del-

casse, bastante declamador, de pelito en-

rolao, sombrero blanco, "chaludo", algo

entendido en criminologías, simpatieón y

amigo de frecuentar las barrancas... cuando no hiela.

—¿No puede ser!

—¡Garantido de pura décima!

—¿Qué dirá Francisco Aníbal Riu?...

—A mi me aseguraron que ya se plegó.

—¡Pero si Miguel Angel revistó en la

Unión Nacional, y todavía se puede leer

su nombre y apellido en los girones de

manifestos benitistas que cuelgan en algu-

nas esquinas!

—¡Garantido, le repito!

—¡Hombre!... ¿Y Delcasse?...

—Pa mi que y'está virando....

Félix LIMA.

¿Quisiera usted tener Wu-Fu-Tung-Tang?

A los chinos les enorgullece tener familia numerosa, porque una familia larga, que vive bajo un mismo techo, se considera en el país como prueba de buen carácter y de vida ordenada y a la vez como camino seguro de prosperidad.

Una familia numerosa que puede vivir junta sin repartir la propiedad es siempre muy respetada y goza de gran crédito. Una de las más altas distinciones de China es tener Wu-Fu-Tung-Tang, o lo que es igual, cinco generaciones bajo un mismo techo, pero naturalmente es distinción que logran muy pocos.

Según un censo recientemente publicado, la familia de Meng-Yu-Shih, viuda residente en Magtao, en el territorio de Weihaiwei, es la más numerosa de la nación. Dicha familia consta de sesenta y seis miem-

PUEBLO ALEGRE



—Y hay distracciones en este pueblo?
—Pues ya lo creo. Anteayer tuvimos un eclipse de luna.

¿QUE PERSPECTIVA?



—¿Qué te dijo tu padre cuando le dijiste que yo vendría a solicitarle tu mano?
—Se quitó el saco, empezó a hacer ejercicios y dijo:—¡Decile que venga no más!

Equivocación fatal

Un médico envió a su sirviente con una caja de píldoras para un paciente y media docena de gallinas para un amigo.

El sirviente se equivocó y entregó las píldoras al amigo y las gallinas al paciente. Este casi se muere de susto al recibir las gallinas y leer lo siguiente en la receta: "Tragarse una cada media hora".

"CINZANO"
Vermouth y Bitter
Son los preferidos

Longines
El mejor!
En todas las relojerías

¡FOTÓGRAFOS! PLACAS MARION Dan el mejor resultado -
JALFOUR Nros. - 628, Suipacha

GRAN DEPOSITO DE ARTEFACTOS
DE
KRECKLER, HERMANN & CIA.
IMPORTADORES
949, TUCUMAN, 949 Unión Telefónica: 4080, Libertad BUENOS AIRES
Electricidad, Artículos Sanitarios, Automóviles "PROTOS" de la fábrica de Siemens-Schuckert, Berlin
Repuestos para Automóviles — Maquinarias en general
BOTES AUTOMÓVILES

ANIS SOLER
GRAN DULCE TRIPLE SECO
DISTILACIÓN PERFECTA

Mientras Italia ha avanzado de Trípoli en la conquista, otra lucha se ha entablado en el campo licorista.

Y es pretensión ilusoria con otro anís contender, cuando tiene la victoria segura el ANÍS SOLER.

Concesionario:

Ricardo Illa

VENEZUELA, 610

Buenos Aires

CHARLA FEMENINA

La mente soñadora de los niños en su continuo imaginar, tiene concepciones bellísimas y ensueños dorados que deslumbran y subyugan. ¡Cuántas veces no sonríen sus rostros, llenos de placer íntimo, mientras sus dedos ocupados con los juguetes, quizás, no responden al pensamiento que bulle en su interior o tal vez el brillo de sus ojitos glaucos no traduce con toda exactitud los rayos del astro que fulgura dentro!

Los niños felices — todos debieran serlo — los que una vez satisfecho un deseo tienen ya en perspectiva una centena, esos han de sentir en sus almitas la nostalgia del imposible, del obstáculo, de la dificultad, que es acicate, que espolea la ambición y que dora el ensueño. Pero, los pobres, los que sólo son poderosos en ingenio y corazón, ¡qué inmensa alegría han de experimentar ante el brillante triunfo de la realización de un deseo, o la satisfacción de un anhelo por largo espacio comprimido!

Asombra la tenacidad con que los niños aguardan un día dichoso, un advenimiento feliz, sin pesimismo. ¡Por eso son tan felices! ¡Por eso, sin aprenderlo en la ruda experiencia amarga de la vida, saben serlo a costa de pequeñeces!

Aún está latente la impresión que en todos debe haber producido la lectura del relato de la niñita del hogar humilde, que, adelantó a las damas encargadas de recolectar fondos para el "Pan de cada día", para contribuir, para entregarles su pequeño tesoro, amontonado con amor, esperanzas, entusiasmos y ensueños, en una pequeña alcancía cuya llave guardaba cuidadosa su mamá!

La sencillez del acto que trasunta todo un poema vivido a la luz de un ensueño, revela la belleza del alma de esa niña; pero el destino para el que ella guardaba su dinero es toda una leyenda de hadas, del mañana.

Una muñeca rubia, con rizos dorados, con ojos garzos y soñadores, con manitas tiernas y sonrosadas mejillas, que supiera amarla, comprenderla y seguirla en todos sus sueños, en todas sus jornadas! Con qué fruición no miraría el perderse de un día en el lejano horizonte sabiendo que ése la acercaba al mañana de su esperado cumpleaños. Horas y días pasados, quizás, en acariciadoras esperanzas, en espejismos deliciosos... Y, sin embargo, ante la idea amarga de que otros niños menos felices, poco dichosos, necesitaban pan, o que tal vez nunca habrían acariciado un juguete, conmuevese su almita infantil y... en un momento, con toda la generosidad de un potentado, para quien aquello no es nada, se desprende de su dinero y, vaciándolo confiado, radiosa y buena, lo da todo, todo, sin reservas y sin un recuerdo hacia la muñeca rubia, cuyos rizos sonríen y se esfuman en el mañana, en la lejanía del porvenir...

Gratia plena

(A la memoria de Ana.)

Todo en ella encantaba, todo en ella atraía: Su mirada, su gesto, su sonrisa, su andar. El ingenio de Francia, de su boca fluía. Era llena de gracia... como el ave María! ¡Quien la vio, no la pudo ya jamás olvidar!

Ingenua como el agua, diáfana como el día, Rubia y nevada como margarita sin par. Al influjo de su alma celeste, amanecía... Era llena de gracia, como el ave María. ¡Quien la vio, no la pudo ya jamás olvidar!

Cierta dulce y amable dignidad, la investía. De no sé qué prestigio lejano y singular. Más que muchas princesas, princesa parecía... Era llena de gracia, como el ave María. ¡Quien la vio, no la pudo ya jamás olvidar!

Yo gocé el privilegio de encontrarla en mi vía Dolorosa; por ella tuvo fin mi anhelo. Y esencias arcanas hallé en su poesía. Era llena de gracia, como el ave María. ¡Quien la vio, no la pudo ya jamás olvidar!

¡Cuánto! ¡cuánto la quise! ¡Por diez años fué mi alma! ¡Pero flores tan bellas nunca pueden durar! Era llena de gracia, como el ave María. Y a la fuente de gracia de donde procedía Se volvió... ¡como gota que se vuelve a la mar!

Amado NERVO.

Menudencias

Si es el sueño la imagen de la muerte, no tendré gran pesar cuando sucumba, porque así como en sueños puedo verte, también te podré ver desde la tumba.

Tú me dominas, Mercedes, aunque yo diga que no; me dominas porque puedes y porque me dejas yo.

Y estos signos no son buenos, porque entre amantes, sabrás que siempre el que quiere menos es el que domina más.

Sinesio DELGADO.

Una mujer joven nos contaba que hacía algunos años la muerte había establecido la paz en su hogar, por completo. Su dicción fluida, fácil, y con todos los visos de la veracidad, nos interesó, y los oyentes, ansiosos, estrechamos círculo para escucharla mejor.

Dijonos que unida a un esposo bueno, joven, honesto y laborioso, su hogar fué durante el primer tiempo un pedazo de Paraíso; pero... y aquí viene el "pero" amargo, irónico y escabroso: su mamá política, tan buena como su hijo, tenía la obsesión de que una ama de casa, cuya conciencia no iba a comunicarse de cuando en cuando con un ministro del Señor, como dirigente, vacilaría, no sería apta para ser depositaria de la confianza del esposo ni mucho menos para conservar el orden y la dirección del buen hogar. La joven comenzó al principio a exasperarse, y las escenas violentas, las rupturas amargas se sucedieron; pero su inteligencia clara, exenta de prejuicios, como su alma limpiísima de ruines intenciones, se rebelaron y le sugirieron un medio. Buscó entre la larga lista de padres espirituales a uno que pareciera se asemejaba a su modo de ser íntimo, y confiada y valerosa le habló de esta manera:

— Padre, yo no vengo a que usted me oiga en confesión porque no estoy convencida de su eficacia. Me he dirigido a usted porque sé que es consciente y que sabrá comprenderme y crearme. Necesito la paz de mi hogar, amenazada por el fetichismo de mi suegra, y no he titubeado en comprarla a este precio.

— Pero — le repuso el sacerdote — ¿sabes que estás hablando con un ministro del Señor?

— Todo lo he medido y sé que usted no castigará mi franqueza con una negativa cruel, cuando la sinceridad de mi intención me ha infundido el valor hasta aquí, segura de que su talento es el baluarte de su conciencia. Mi yo íntimo, como mi alma, me pertenecen. De la responsabilidad de mis actos depende mi bienestar interior: así que yo vengo a usted como a un recurso y no como a un convencimiento.

Durante tres años consecutivos todos los meses la joven señora repetía su conato de confesión que aportaba a su hogar la bendita paz deseada; hasta que por fin un suceso luctuoso vino a poner punto final a sus visitas espirituales.

Todos los oyentes que habíamos seguido ansiosos y atentos hasta el final del relato, quedamos impregnados de un sentimiento difícil de definir, pero que no podría traducirse en compasión, porque a las almas altivas se las admira, y a las de excelsa rectitud se las comprende y se las reverencia.

Carmen S. DE PANDOLFINI.

¿Dónde está?

Ya los alegres cánticos cesaron de la orgía; ya con sus tibios rayos la aurora el nuevo día tras la elevada cumbre se apresta a inaugurar; con claro son el "angelus" anuncia la campana; las cúpulas enhiestas con tinta de oro y grana la luz del sol naciente comienza a iluminar.

Tras el banquete orgiástico, una mujer hermosa que aún en su faz conserva, marchita y ojerosa, de no anhelados besos la efímera impresión, se aleja, recatándose, como el que huir intenta del gótico palacio cuyo frontón ostenta de musgo coronado el señorial blasón.

Tras los cansados párpados, que pesan somnolientos, sin expresión ni brillo los ojos macilentos, lanzan miradas tristes de hastío y de pesar... y aun viendo que es espléndido el largo brial que

con emoción de lástima, al verla sola y triste, las gentes que madrugan la miran al pasar.

Rechinando y mecándose en blando movimiento en la erguida espadaña del próximo convento aun da la alegre esquila el toque de oración... Parándose de súbito, la impura cortesana, como si nueva vida le diese la campana, quedó perpleja un punto temblando de emoción.

¡Ay! Del placer impúdico — pensó — siento el hastío; del alma, que a Dios debo, la dulce paz ansío; de Dios, ya arrepentida, la esposa quiero ser. Una tranquila lágrima rodó por su pupila y, persiguiendo el eco de la sonora esquila, hacia el convento avanza temblando de placer.

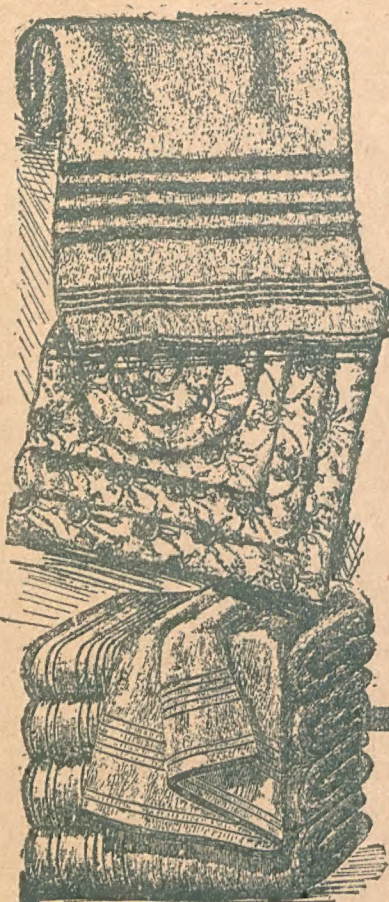
Otra mujer bellísima, presa de horrible espanto, cubriendo su semblante entre el espeso manto, vió de la santa iglesia la meretriz salir; por el desierto pórtico a anidar no se resuelve; miedosa su mirada a un lado y otro vuelve, como si allí espalara una ocasión de huir.

Las dos mujeres, viéndose allí tan a deshora, lanzáronse profunda mirada escrutadora.

La que dejaba el templo, temblando dijo así: — ¡Callad, por Dios, señora; soy religiosa, y huyo por ver si al alma mía la calma restituyo.

— ¡Y al mundo vais por ella! ¡Yo la buscaba aquí!

José ESTREMEIRA.



Frazadas

Y

Acolchados

A

Precios Excepcionales

Frazadas de pura lana con guarda azul punzó, 1 plaza, \$ 5.70; 1 y ½ plaza, \$ 6.85; cámaras, \$ 9.60.

Frazadas de lana, muy buena clase, con guarda azul ó punzó, para cuna, \$ 2.75; camita, \$ 4.65; 1 plaza, \$ 8.40; 1 y ½ plaza, \$ 9.60; cámaras, \$ 13.20.

Frazadas de lana, blancas con ribetes de colores rosa ó celeste, 1 plaza, \$ 10.60; 1 y ½ plaza, \$ 15.—; cámaras, \$ 19.—

Frazadas de lana, en colores firmes, rosa ó celeste, 1 plaza, \$ 13.50; 1 y ½ plaza, \$ 15.80; cámaras, \$ 20.50.

Frazadas de lana, floreadas, en colores rosa ó celeste, con guarda de raso alrededor, 1 plaza, \$ 15.90; 1 y ½ plaza, \$ 18.20; cámaras, \$ 22.50.

Frazadas de lana zephir, de un lado blanco y del otro rosa ó celeste, camita, \$ 15.50; 1 y ½ plaza, \$ 26.50; cámaras, \$ 34.50.

Frazadas de pelo de camello, lo más liviano y abrigado que se fabrica, 1 plaza, \$ 12.60; 1 y ½ plaza, \$ 22.60; cámaras, \$ 34.—

Frazadas de lana, muy finas, con guarda zibelina de colores rosa, celeste, blanca y verde, cuna, \$ 12.50; 1 y ½ plaza, \$ 36.—; cámaras-extra, \$ 48.—

Frazadas de lana, blancas, con ribete de seda, rosa, celeste y blanco, camita, \$ 8.50; 1 y ½ plaza, \$ 22.—; cámaras-extra, \$ 32.—

OCASION.—Acolchados de satiné, floreado un lado y liso el otro, rellenos de algodón, muy buena clase, 1 plaza, \$ 6.95; cameros, \$ 8.90.

Acolchados de satiné fino, floreado un lado y liso el otro, rellenos de algodón blanco, cardado, cuna, \$ 3.50; camita, \$ 6.25; 1 plaza, \$ 10.50; cameros, \$ 13.50.

Acolchados de raso liso de los dos lados, rellenos de algodón blanco: surtido de colores, cuna, \$ 8.50; 1 plaza, \$ 21.—; cameros, \$ 33.—

Acolchados de satiné floreado, rellenos de pluma, muy livianos, 1 plaza, \$ 16.50; 1 y ½ plaza, \$ 25.50; cameros, \$ 34.—

Acolchados de raso liso, muy fino y rellenos de algodón blanco cardado, colores muy lindos, cuna, \$ 11.50; camita, \$ 21.—; 1 plaza, \$ 38.—; cameros, \$ 48.—

Acolchados de rica seda, floreados de un lado y lisos de otro, rellenos de pluma duvet, 1 plaza, \$ 70.—; cameros, \$ 95.—

Acolchados de seda lisa, bordados con rocoo de un lado, muy lindos gustos, 1 ½ plaza, \$ 120.—; cameros, \$ 145.—

Gran surtido en cubre teteras, muy lindos gustos, á \$ 4.50, 3.—, 2.20, 1.60 y 1.40.

Gran surtido en caliente pies y artículos de abrigo

Tienda SAN JUAN

Alsina y Piedras Buenos Aires

VAMOS A VER...

UNO QUE DEJA EL VICIO

Julio declara que el vicio de fumar ha desechado, pero siempre que lo encuentro me dice: "Dame un cigarro".

De lo que yo he deducido que lo que Julio ha dejado no es el vicio de fumar sino el de comprar tabaco.

M. L. R.

ALEGRIA SIN MOTIVO

Si esto llega a publicarse, que no se publicará, y ganará 30 pesos, ¡qué alegría me iba a dar!

Aura de M.

ESCAPARSE POR LA TANGENTE

Ella (con zalamería).—Maridito: tú que eres tan bueno y tan generoso con tu mujercita, ¿serías capaz de regalarme lo que voy a pedirte? El (algo escamado).—Véamos.

Ella (con naturalidad).—Una salida de teatro.

El (después de una pausa).—Oye: ¡no preferirías, más bien, una entrada?

Anémoma de mar.

En el mundo no viven todos los que viven, sino que viven los que viven como deben vivir.

C. Negri.

IDEAL

En las regiones más serenas del espacio infinito, se encuentra la verdad intangible y pura. Ella debe ser la única y verdadera religión del hombre.

El día que le sea dado elevarse a esas regiones, será feliz.

Porque la verdad es Dios.

La instrucción despierta la inteligencia de las nebruras de la ignorancia, y la pone en el verdadero camino.

¡Dichosa humanidad si consigues despertar!

Camilo D. Santamaría.

AMAD A LOS ANIMALES

Jesús en el desierto estaba entre las bestias, dice San Marcos. El simbolismo de la Edad Media asimila a los animales de una manera graciosa a las cosas de la religión. Jesús estaba figurado por un cordero; el Espíritu Santo por una paloma. Tres evangelistas están representados en compañía de animales: San Marcos con un león, San Lucas con un buey, San Juan con una águila. Los padres de la Tebaida estaban servidos por dos cuervos y por dos leones. San Francisco de Asís, predicaba a las golondrinas que le escuchaban; domesticó a un lobo que le seguía a todas partes como un perro, y si esto es simbólico, es el más gracioso y el más profundo de los símbolos!

ALCALDADA

Un alcalde de campaña dirige una nota al jefe del Registro Civil en los siguientes términos: "Comunico a usted que en la sección a mi cargo ha fallecido un varón del sexo masculino, de seis meses de edad, sin dejar disposición testamentaria."

Principiante.

LO QUE YO QUISIERA

Quisiera ver al pensamiento contemporáneo extraer de la imaginación creadora, la idea fecunda que estableciera los fundamentos de una nueva sociedad sobre las bases morales de la conciencia individual impoluta, como única ley espiritual que guiara sus actos en el concierto humano.

Pedro Vitale.

EN UNA FONDA

—¡Moxol!—gritó un cliente todo enojado.—Mira lo que hallé en este plato de sopa. ¡Una ficha de dominó! ¡El tres blanco!

—Señor, ¡y en un plato de diez centavos quiere hallar el seis doble!

Porteño.

EL GAUCHO Y EL TELEFONO

Por encargo del patrón, Aparicio, gaucha viejo, por el teléfono tiene, al zapatero del pueblo, que pedirle con urgencia un par de zapatos nuevos. Va Aparicio al aparato, toca el timbre, empuja luego el auricular y escucha de gozo y sorpresa lleno.

—¡Qué número!—La gran sietel que han adivinado ligero que quería unos botines...

¡44 becerro!

Jorge Monins.

—¡Quién es ese imbécil que le ha saludado a usted?

—Es mi hermano.

—¡Perdone usted! No había notado que, en efecto, tienen ustedes gran parecido.

Iron-arm.

Un transeunte mlope pasa inmediato a un farol, y advierte un aviso; por curiosidad trepa en él, y lee:

"Cuidado con la pintura".

Lito.

CHISTE

A un vasco, en un confesionario, el párroco le preguntó: ¿Cuántos son los mandamientos de la ley de Dios?

El vasco.—Cinco.

El cura.—Cinco más.

El vasco.—"Ordago", padre—pues se creía que estaban jugando al "mus".

Tob.

AMERICA FATTA

Desde que aquí hemos llegado. Apetito no nos falta... En cambio nos sobran chinchas, Arañas, pulgas y ratas.

Las papeletas de empeño Ya no queremos contarlas Porque si nos sobra hambre En cambio nos falta plata...

Prat, Sar, Díaz y Cía.

En una estación ferroviaria de cierta región de N. América, donde además del jefe sólo había un empleado, penetra un tigre, apoderándose de aquél.

El empleado, dominado por el terror y no sabiendo qué hacer, corre al telégrafo y envía el siguiente despacho al gerente de la empresa, en Nueva York:

—Tigre comiendo jefe. Mande instrucciones.

Cunice.

ENTRE CAMPESINOS

—Ché, mirá qué ligero camina el tranquay.

El otro:—Y eso que va aseo de arriba, ¡qué sería si lo soltaran!

Pepita.

PARECIDO SIN GRUPO

—¡Qué parecido hay entre el tranvía y la mujer!

—En que los dos hacen renegar.

A. Elcinto.

ENTRE SEÑORAS DEL BARRIO

—No hay más que consolarse y tener paciencia, doña Timotea... También a mí me fué arrebatada una hija de quince años...

—¡También por una enfermedad!

—No; por un estudiante de medicina.

Oremor.

INGENIO

Pero Francisca, ¿cómo está usted sacudiendo los cuadros, subida arriba de la mesita? ¡no ve que la puede romper con el peso?

—No crea, señora, piso con un pie solamente.

UN MOMENTO

El papá a Juancito.—Hace veinte minutos que has subido al árbol a bajar frutas y hasta ahora no has bajado ni una.

—Un momento, papá, todavía no están del todo maduras.

Alberto G.

APELANDO A LA CIENCIA

Un individuo se retira a su domicilio después de haber recibido un formidable puño en un ojo. En el trayecto consigue reconocer a un astrónomo, al cual detiene dirigiéndole la siguiente pregunta:

—¿Podría usted decirme si este eclipse terminará por ser total?

G. P. de Leones.

ORIGINALIDAD ITALIANA

Después de la toma de Trípoli, un soldado italiano telegrafió a su padre:

"Trípoli es nuestra; mándame dinero".

El padre le contestó:

"Vende tu parte, también la mía y diviértete".

Guido H.

METEOROLOGÍA AMOROSA

Un torrente de amor acumulaba furor de tempestades en tu pecho y era tu noble corazón su lecho, que a desbordarse en ansias empezaba. Humores alarmanes de tormenta más o menos violenta, fijaron su estallido... Y, en tu face, tesoro de mis gratos embelesos, su fatal desenlace tuvo, al fin, el meteoro amenazante, de dichas y placeres rebosante, en la explosión sonora de tus besos.

Ego Sum.

ENTRE AMIGOS

—¡Qué harías si sacaras los 30 pesos de "Mundo Argentino".

—Yo iría a comprar un traje. ¡Y tú qué harías.

—Yo... yo iría a cobrarlos.

Totón.

UNA VERDAD

La barriga es la que nos da el ingenio.

¡No es así director?

Héctor Costa.

DESILUSIONADO

La mujer es la figura torva y grotesca de una legión de demonios intangibles. Son sus "palabras" la sinfonía de la muerte. Sus "besos" el arrullo del pesar. Sus "caricias" el himno del cadalso. Perder su amor, es hallar la dicha apetecida.

Albert Marc Martínez.

ENTRE BOHEMIOS

—¡Viajas sin maleta!

—Y para qué la quiero!

—Para meter la ropa.

—Entonces tendrías que ir desnudo.

Peñarol.

COISA

Viajaba en el rápido para Rosario el capitán Maorines y se encuentra con su amigo Benito.

—¡Hola! ¿Cómo te va?—pregunta Benito a su antiguo amigo.

—Muy bien,—responde Maorines;—Figúrate que me han ascendido a capitán y que acabo de arrear cien mil pesos.

—Lo que debieras hacer entonces, es comprar un cañón y trabajar por tu cuenta.

Nado.

PENSAMIENTOS

Cometer delitos es humano; justificarlos es criminal.

S. R.

ACEPCION DE VOCABLOS

Riqueza. Pobreza. "La Riqueza es la moral no es el oro que soborna y en verdugo al hombre torna del hogar universal. Ser obscuro ese es el mal es la póstuma pobreza. Despreciamos la Riqueza que sólo estriba en el oro... El "altruismo" es más tesoro. "¡Es un sol en la cabeza!"

Sin aula.

NOVELA EN 100 PALABRAS

Amor fatal

CAPÍTULO I

Leonor y Enrique amabanse locamente.

5 palabras

CAPÍTULO II

Ella tenía 16 años y era toda una beldad, él era simpático y elegante, contaba a la sazón 20 años.

20 palabras

CAPÍTULO III

Una tarde Enrique decidió presentarse ante el padre de su encantadora, pidiéndola para hacerla compañera toda su vida, pero le fué negada.

22 palabras

CAPÍTULO IV

Al poco tiempo y en la obscuridad de una noche fría y nublada huyeron para luego encontrarse en un pueblo desconocido.

21 palabras

CAPÍTULO V

Una vez casados, ella escribió a su padre sin obtener contestación.

11 palabras

CAPÍTULO ÚLTIMO

Al año Enrique había sido detenido y ajusticiado como anarquista, siendo inocente, del disgusto enloqueció y la abandonada Leonor, desconsolada quedó.

21 palabras

Total 100 palabras

S. Belluomini.

QUISI-COSAS

Si quieres que las damas tras de ti andan, cuando vas caminando, ponte delante.

C. M. Gilbert.

FAMILIAR

El nene.—Mamá, dame diez centavos. La madre (enojada).—¡Cómo no! ¡En cuanto te descuides! El nene se sienta a jugar y a los dos segundos dice:—Mamá, ya estoy descuidado.

Chicot.

—¡Qué es esto!—dice un convidado cuando le presentan una fuente llena de globos cubiertos de azúcar.

—Son buñuelos de viento; pruébelos usted, que son muy ricos.

—Según el viento de que sean; porque debo advertir a usted que el viento Sud me hace muchísimo daño.

Alcalá.

ESO ES...

—Che, Ogra, ¿has visto alguna pera que no tenga gusanos?

—Sí.

—¿Cuál?

—La del general Ortega.

Zu... lema.

Buenos Aires, 16 de Mayo de 1912.—Señor Director de Mundo Argentino.—Presente.—Muy señor mío: Como autor del primer cuento que ha obtenido los \$ 30 del premio adjudicado por la sección "Vamos a ver..." de la revista Mundo Argentino, que tan digna y acertadísima mente usted dirige, le remito ésta como intermedio de mi más profundo agradecimiento, para conocimiento general y reflejo de la satisfacción sentida en vista del formal cumplimiento observado en este caso, llevándolo a término atendido estrictamente a las reglas que para ello han servido de base y una prontitud encantadora por lo libre de trámites enojosos, desplegados por otros en casos semejantes.—Aprovechando gustoso esta ocasión que celebro para tener el agrado de ofrecerme a usted, lo saludo muy atte. S. S. —M. del Castillo.—S/O. Sáenz Peña 434.

EL ULTIMO PREMIO

Buenos Aires, mayo 22 de 1912.

Recibí de la Administración de Mundo Argentino la suma de treinta pesos por mi colaboración firmada Sesé, del número 71 de Mundo Argentino.—Firmado: Guillermo F. Wheeler (h.)—Acedo, 1880, Capital.

Al Palacio de los Muebles

Buenos Aires - 1172, SARMIENTO, 1172 - (Antes Cuyo)

¡¡¡GRAN LIQUIDACION!!!

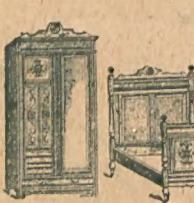
de ¡¡¡MUEBLES de LUJO y FANTASIA de todas Clases y Estilos!!!

¡¡OJO!! POR \$ 485

¡¡GRAN OCASION!!
por \$ 485



Juego dormitorio Luis XV completo, compuesto de 7 piezas, mármoles finos!!



Gran surtido en camas de fierro y bronce desde \$ 15



Por \$ 95

Juego de dormitorio macizo, compuesto de 7 piezas.

OCASION!

Juego de dormitorio Luis XV completo, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa. \$ 285



¡¡16 Piezas!!!

Juego de comedor de roble y nogal \$ 420

Juegos de Sala de Estilo y Fantasía desde \$ 75 dorado

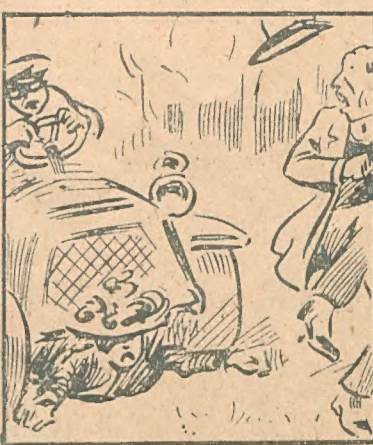


Juego Luis XIV, para matrimonio, compuesto de 7 piezas, mármoles Rosa finos.

¡¡Los Catálogos, Embalajes y la conducción son gratis!!



—¿Los cigarros de esta caja son habanos?
—Casi todos.



—¿No tiene ojos, estúpido?... Un poco más y me atropella a mí en vez de mi mujer.



—¿Y por qué le echás la culpa a nuestro hijo cuando te falta la plata, y no a mí?
—Porque no me falta toda...



—Tengo mucho trabajo. He atendido a más de veinte y aún no he podido lavarme las manos.



—¿Caramba, por qué no habrá también Marconi inventado jaulas sin alambres!



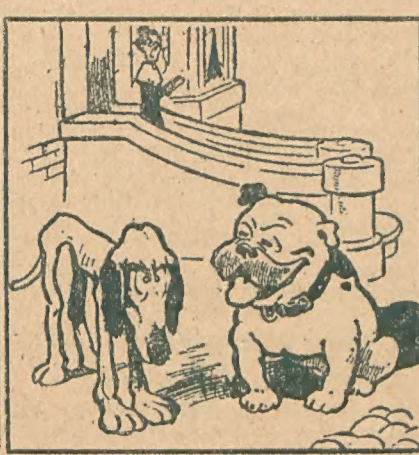
La señora: —¿Es nene o nena?
La chica: —No sé, aún no le han puesto nombre.



Un hombre no ve en una mujer más que la cara... y una mujer no ve más que el vestido.



—¿Todavía no has concluido de leer el diario?
—Un minuto. Voy a leer los nacimientos a ver si ha venido al mundo algún conocido.



—Che, ¿qué flaco estás! ¿Tu dueño tiene una casa de pensión?
—¡Peor! ¡Es vegetariano!



—¡Ah!... ¿Es usted el recomendado de Ramírez?... Parece usted muy tímido... No tenga miedo, soy un hombre, que no me lo voy a comer.



—¡Oh! Es un médico muy inteligente, misla Victoria. Figúrese que ayer me recetó un baño y no lo tomé. Pues bien, él me lo conoció en seguida.



—Usted, doctor, es muy distraído.
—Sí. Ayer le corté un brazo a uno en vez de una pierna. Afortunadamente estaba dormido y no se apercebió.



—No puede imaginarse lo económico que es mi marido: tiene una verruga en el cuello y la utiliza desde hace varios años como botón para la camisa.



—¿Qué fresco es el aire del campo! El de la ciudad es intolerable.
—Entonces, ¿por qué no hacen la ciudad en un campo?



—¡Hola, Eduardito! No pude ir a tu estreno. ¿Qué tal resultó aquello?
—¡Tengo una jeta bárbara! Si no hubiera sido por cuatro imbéciles que silbaron, hubiera sido un éxito franco y completo.



—De modo que ha matado usted a toda una familia, la ha cortado en pedazos y los ha metido en una lata de chorizos vacía... No sé qué invocar para defenderle... En fin, diré que es usted un humorista.



—¿Pero qué hace ahí debajo de la cama, vecina?
—Es que, como mi marido está de viaje, y yo tengo miedo que se esconda algún ladrón debajo de la cama, me he metido yo misma debajo de ella.



Yo doy a mi hija tantas veces mil pesos como años cumple...
—¿Y qué edad tiene?
—Treinta y cinco años.
—¿Qué joven!...



—Los nombres, hija mía, no aman a las mujeres demasiado inteligentes y superiores.
—¿Crees que todos son como papá?



—¿Qué diferencia entre vos y mi primer marido?
—Y esa diferencia es en mi favor?
—¡Claro!... Vos estás vivo... y él no.



—“Edgar, era de robusta constitución, frente espaciosa, ensortijado cabello y ademanes enérgicos; nada hacía por tanto suponer que hubiese de morir en un naufragio.”



—¿Quién te ha regalado esas flores?
—Mi padrino.
—¡Ah! Antes te regalaba alhajas.
—Sí, pero ahora se ha hecho vegetariano.



—Yo tengo un abuelito que es centenario.
—Pues el mío es mucho más.
—¿Qué es?
—Millonario.



—Ese es el cuidado que te recomendé. Tan luego una lata de aceite “Euskal Erría”, de un valor inapreciable...

EL HOGAR Y LA MUJER

SEGUNDA ENCUESTA

¿Qué cualidades prefiere Vd. en la mujer?

María P. ha hecho la siguiente proposición en la sección "Vamos a ver..."

"Yo le propongo abrir la siguiente encuesta 'masculina': ¿Qué defecto perdonaría usted menos a la mujer que elegiría por esposa?"

"Ellos han podido conocer las cualidades que preferimos en el hombre: que los hombres a su vez nos marquen nuestros peores defectos y llegaremos a corregirnos. Creo que no es necesario rogarles que sean justos, puesto que son caballeros. — María P."

La iniciativa de la gentil incógnita ha motivado la siguiente carta del señor Carmelo Cantelero:

"Para mí, es digna de elogio la propuesta de la señorita María P., y en armonía con ella, expongo mi modesta y particular opinión: A la mujer que conmoviera mi corazón, quisiera verla exenta de un defecto y una costumbre. Que fuera enemiga acérrima de la murmuración, que supiera dominar la lengua. ¡Cuántas discordias y sinsabores son debidos a la chismografía! La segunda cualidad que preferiría en ella, es que no siguiera la rutinaria costumbre que tienen todas las mujeres católicas: la de confesarse; porque la confesión es una costumbre y no una obligación.

Cuando Cristo perdonó a la Magdalena, le dijo: "Perdonados te son tus pecados", pero no le preguntó lo que había hecho, pues con saber que una persona está arrepentida es suficiente; sin ir a removerle cosas del corazón.

¡Cuántas discordias y sinsabores acarrea en un hogar la fascinadora palabra de un joven y fogoso sacerdote expresada en el misterioso confesionario! Cuántos disturbios trae, la intervención de un extraño en los secretos más recónditos del corazón de una casada!

¡Habrá alguien más que sea de mi opinión?

Carmelo Cantelero"

...

Por su parte, la dirección de "Mundo Argentino" encuentra muy oportuna y simpática la iniciativa de María P. y en consonancia con ella abre una segunda encuesta en esta sección, destinada a saber qué cualidades prefiere el hombre en la mujer, así como en la anterior se trataba de las que la mujer prefería en el hombre.

Las respuestas a la pregunta del epígrafe deben ser sumamente concisas, limitándose a escribir en el orden de preferencia las cualidades deseables. Por ejemplo: 1.º: fidelidad; 2.º: ternura 3.º: belleza; etc. Si se hacen comentarios, deben ser breves.

En los sobres escribirse: "Mundo Argentino. — 2.ª encuesta".

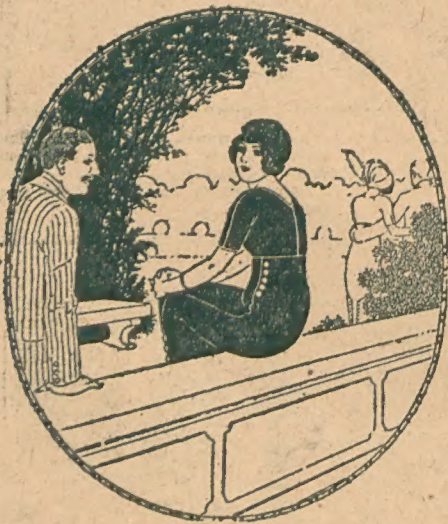
Agradeceremos a María P. que nos envíe su fotografía y su nombre completo.

Modismos femeninos

Las mujeres tienen un diccionario propio; y nada más interesante que una conversación en este nuevo idioma.

Aunque lo que se dice no tenga en sí ningún valor, en cambio lo tiene y mucho lo que se quiere decir.

EL COLMO DE LA DICHA



—Parece que usted no considera dichosa a su amiga.
—¿Cómo no! Pero ya comprenderá usted que sería demasiada felicidad para ella si yo la enviara por su buena suerte.

Tomemos a la casualidad algunas frases de ese diccionario femenino.

Ser como todo el mundo.—Esto quiere decir tener vestidos, encajes, sombreros, en igual número que aquellas de sus amigas que tienen mejor guardarropa y, si es posible, un poco más caros que los de ellas.

No tener ni un traje ni un sombrero que ponerse.—Hay maridos que al oír esta frase contestan a su señora con una enumeración de los trajes y sombreros que poseen. Están equivocados. No han entendido la exclamación. Ellas han querido decir que buscan un motivo para renovar su guardarropa que "hace tiempo que no compran un sombrero ni un vestido nuevo".

Una mujer bien hecha.—Es una que conserva las huellas de la viruela, o tiene cabellos lacios o una boca muy grande; en fin "una mujer bien hecha", es una mujer horriblemente fea.

Una bella persona.—Es una mujer que ni es joven, ni elegante, ni bonita, ni bien formada.

Una mujer de sport; una mujer muy amable.—Es una cosa parecida a lo anterior.

Una buena persona.—Quiere decir fea y tonta además.

Salir de cualquier manera.—Es igual que decir que ya ha usado aquel traje media docena de veces.

¡Dios nos libre de las mujeres que usan con frecuencia un lenguaje tan atentatorio a nuestro bolsillo!

No toqueis á la reina

"No toqueis á la reina" es una antigua sentencia que estableció la etiqueta en todos los países. En España se castigaba, en otras épocas, con la pena de muerte al que tocara a la reina ni aun para besarle la mano, sin autorización previa.

Una reina de España perteneciente a la casa de Austria, probaba un caballo en el patio del palacio. Encabritóse el animal y cayó la augusta dama, quedando su pie enganchado en el estribo y amenazando ser arrastrada.

Los espectadores de tan trágica escena, amedrentados por los rigores de la etiqueta, vacilaban en prestar auxilio a la ilustre amazona, cuando un gentil hombre se acercó rápidamente y desenganchó el regío pie del estribo.

Sin perder momento, sin esperar que la reina fuera levantada del suelo, el cortésano saltó sobre un caballo y salió a galope de Madrid para evitarse el castigo.

Otorgado su perdón, pudo al fin regresar a la corte, donde fué espléndidamente recompensado.

Su primer impulso había obedecido a la creencia de que pagaría con su vida el haber salvado la de la reina.

La vanidad y los sombreros

Mejor resultado que ordenanzas y reglamentos, dió en Norte América la alocución de un pastor protestante, contra los enormes sombreros que las señoras usaban para martirio de los que, tras ellas, quisieran presenciar un espectáculo.

"No tengo la pretensión —decía el orador— de que las señoras se quiten sus enormes sombreros, aunque con ello molestan a no pocas personas aquí congregadas. Y no pretendo eso porque estoy seguro de que las damas sin sombrero parecerían mucho menos bellas..."

Al oír esto, infinidad de señoras se miraron y al fin hubo una que se quitó el sombrero muy nerviosa. Casi todas la imitaron, pero algunas permanecieron impasibles.

"Seguro estoy —continuaba el implacable pastor— de que el sombrero no pueden quitárselo algunas, puesto que con él saldrían pelucas y postizos..."

¡Era demasiado! Oyóse un murmullo de protesta y no quedó una sola señora con el sombrero puesto.

La vanidad pudo más que súplicas y reglamentos.

Las mujeres

Un escritor alemán ha tenido la idea de coleccionar en un libro los proverbios y adagios que los hombres han escrito o inventado para opinar sobre el bello sexo.

No todos estos proverbios resultan muy en favor de las mujeres.

Se atribuye a un chino el dicho de que la lengua de una mujer es una espada que nunca se vuelve mohosa; un americano dijo que las mujeres podían muy bien guardar un secreto, pero que se necesitaba una

PROBLEMA DIFÍCIL



—¿Cuándo encontrarán ustedes, los hombres, el medio de que nos divirtamos en sociedad sin aburrirnos?

multitud de mujeres para guardarlo. A un francés se le achaca el siguiente dicho: "El que tiene una mujer tiene una plaga", y un español es responsable del siguiente: "Cuidate de una mujer mala y no tengas confianza en la mujer buena".

Si el escritor alemán se pusiera a coleccionar todo lo que se ha dicho en elogio de la mujer, no cabe duda que por cada libro en contra, tendría que escribir diez libros en favor de las hijas de Eva.

Conservación de flores cortadas

Se puede duplicar y hasta triplicar la duración de las flores cortadas sumergiendo los tallos en agua azucarada.

Para obtener el máximo de efecto conviene emplear soluciones de diferente concentración, según la clase de flores que se desee conservar.

Si, por ejemplo, se trata de crisantemos, el agua debe contener de 15 a 17 por 100 de azúcar. Los claveles necesitan de 10 a 15 por 100, y las rosas de 7 a 10.

Pero esto no es indispensable, y en general se puede echar el azúcar calculando a ojo el número de terrones con arreglo a la cabida del florero.

Los capullos se abren más pronto en el agua azucarada que en el agua ordinaria, y su volumen aumenta.

Hay que tener en cuenta que el agua azucarada no conviene a ciertas flores. Las lilas, el pelargonium y el lirio se conservan mejor en agua clara.

El cigarrillo y el matrimonio

En Holanda, el cigarrillo sirve de intermediario y de agente matrimonial a los que solicitan la mano de una señorita.

Para ello se procede del siguiente modo: El pretendiente llama a la puerta de la mansión de su adorada y pide fuego para encender su cigarrillo. Esto llama la atención de los padres; y saben a qué atenerse cuando el visitante vuelve otra vez con la misma petición.

En una tercer visita se resuelve el asunto.

to, bien dándole con la puerta en las narices o ya rogándole que pase para presentarle a su prometida.

Como es lógico, el pretendiente, entonces, hace entre nubes de humo, su declaración amorosa.

VELLO



lo quita radicalmente y sin dolor, la especialista en la higiene de la tez, F. P. de Iriart.

Est. Unidos 770
Buenos Aires

Consultas gratis de 9 a 11 y de 2 a 5

LOS MEJORES OPORTOS

REAL VINICOLA

"PARTICULAR" "LACRIMA CHRISTI"
HUGO KERN & CIA-752 SAN MARTIN



CIELOS-RASOS DE ACERO ESTAMPADO

Marca VICTORIA

Los más modernos - - Higiénicos - - Artísticos - - Durables

Pintura

Frigorífica

Cemento

Portland



Chapas

imitación

pizarra

para techos

Materiales modernos para construcciones Herringbone, Boston. Trussit, etc. para cemento armado

VISITEN NUESTROS SALONES DE EXPOSICIÓN

SOLICITEN CATALOGOS M. PRECIOS O CUALQUIER DETALLE A

Victoria Stamped Steel Ceiling Co.

1218 - B.M.E. MITRE - 1224
BUENOS AIRES
Unión Telefónica 463 Libertad

FIESTAS MAYAS. — SU CELEBRACION EN ESTA CAPITAL



Niños del Consejo Escolar 3.º, oyendo el Himno Nacional, en la plaza Constitución, momentos antes de jurar la bandera, rodeando la pirámide simbólica de la Libertad



Niñas de las escuelas desfilando después de la ceremonia de la jura ante la pirámide



Escolares del Consejo 1.º en el acto de la jura de la bandera



Concurrentes a la fiesta patriótica organizada por el Comité Nacional de la Juventud, de Balvanera Sur



1, El presidente, los ministros y comitiva oficial al salir de la Casa Rosada para los festejos patrios.—2, Llegada del presidente a la Metropolitana para asistir al desfile.—3, Infantería.—4, Los agregados extranjeros presenciando el desfile.—5, El palco oficial durante el desfile. El presidente tiene a su derecha su señora y a su izquierda al vicepresidente doctor Plaza.—6, Infantería.—7, Los agregados extranjeros presenciando el desfile.—8, Escuela Naval.—9, Granaderos.—10, Artillería de campaña.—11, Cabeza de la manifestación cívica realizada la víspera del 25. En las primeras filas, los guerreros del Paraguay.—12, Los tiradores argentinos, segundos en el match internacional con fusil de guerra, realizado en ocasión de las fiestas patrias.—13, Un detalle de la columna en la hermosa manifestación cívica del 24.—14, El general Ortega jefe superior de las tropas, durante el desfile.—15, El general Ortega jefe superior de las tropas, durante el desfile.—16, El general Ortega jefe superior de las tropas, durante el desfile.—17, El general Ortega jefe superior de las tropas, durante el desfile.

FOOTBALL. — LA NOTA DEL DIA



L. Skiller (goalkeeper)



H. Kay (back derecho)



J. Walker (back izquierdo)



W. Tout (half derecho)



W. Silito (centro half)



J. Handley (half izquierdo)



R. W. Jefferson (wing derecho)



H. Fleming (derecho adentro)



F. W. Wheatcroft (cent. forw.)



A. Bown (izquierda adentro)



S. Lamb (wing izquierdo)

Team completo de Swindon Town que llegará el 9 de junio próximo para jugar una serie de matchs con los footballers de Buenos Aires, Rosario y Montevideo

TRES TEAMS VENCEDORES



Team del Quilmes, vencedor de River Plate por 1 goal contra 0



Team del Sparta (Primera división, Liga rosarina) que ganó a Rosario Atlético por 7 goals sobre 2



Team del Estudiantes Buenos Aires, vencedor por 2 a 1 contra Estudiantes de La Plata

DEMOSTRACIONES



Concurrentes al te ofrecido por la directora de la Academia Leonanti, de Rosario, en honor de las señoritas Lucía Travella y Josefina Ravena con motivo de sus próximos enlaces



Comida ofrecida en la Rotiserie Charpentier al gerente del Banco La Alianza, señor Celón, con motivo de su viaje a Europa

FIESTA EN SANTA FE



El salón de baile durante la fiesta realizada por la sociedad "Athorada"

Vamos a ver...

¿Qué le habré hecho a Vigil, mi buen amigo y director, para que así se ensañe conmigo?...

¿Qué me importa que me llame cariñosamente "viejo" y "pelao" y otras cosas por el estilo, si, en cambio, se encarga de envejecerme a fuerza de disgustos, y de que se me caigan los cuatro pelos, mal contados, que aún se alzan arrogantes sobre mi cuero cabelludo y parecen decir, como el poeta: "Estos, Fabio oh, dolor! que ves ahora..."?

Pero, seguramente, al crear la sección que, con el título que encabezo estas líneas, aparece en "Mundo Argentino", no se figuró que yo iba a ser la víctima de su feliz ocurrencia. Por eso no le guardo rencor.

No le guardo rencor; pero protesto. Porque, vamos a ver... ¿Qué delito cometí... para que me soltara el mochuelo, encargándome de esa sección?... ¿Qué culpa tengo yo de que a él se le haya ocurrido regalar sesenta pesos cada miércoles a los lectores?...

Vamos a ver... que conteste...
Ves, lector?... No dice una palabra. Eso prueba que no sabe qué contestar... o que no me ha oído.

Ya sabes, benévolo lector, que yo te aprecio mucho; pero ignoras que eres causa inconsciente de que vaya perdiendo el poco juicio que me queda.

La cosa no es para menos. Todas las mañanas, cuando llevo a la redacción, encuentro sobre mi escritorio unas doscientas o trescientas cartas para la sección "Vamos a ver..." Las abro y las leo. Pero aún no he llegado a la mitad de mi tarea, cuando ya me entregan otras tantas, y durante todo el día, sigue la racha con intervalos de una hora, o de media, cuando más.

Si esto no basta para volverse loco, que venga Cabred y lo vea.

De fijo creerás que exagero; pero te juro por las avenidas diagonales que no me separo un lápiz o un ápice de la verdad. Con decirte que la otra tarde me estuvieron buscando durante dos horas por toda la redacción, sin dar con mi persona, hasta que me encontraron completamente cubierto por los papeles que, en vez de ir a "Vamos a ver...", van a... otra parte: a ver el subterráneo, pongo por caso.

Vigil, que es hombre serio, aunque bastante chichón a ratos, no quiere ver nada de lo destinado a esa sección, ni quiere que lo vea nadie más que yo, hasta que sale el número a circulación.

Sobre este punto es intransigente. Tanto que, el otro día, quise leerle una cosa y por poco me manda a donde se fué el padre Padilla, y a donde no tardará en seguirle nuestro muy amado intendente municipal.

En cuanto aparece el número, agarra un ejemplar, se encierra y se pasa una hora leyendo la sección "Vamos a ver..." y haciendo rayas y signos cabalísticos con un lápiz azul.

Luego me llama y dándome un recorte, me dice:

—Esta es la premiada.

Y nada más. De acuerdo con lo prometido, otorga el premio a lo que más le gusta, sin que medien influencias, ni recomendaciones, ni amistades. En una palabra: sin trampa ni cartón, como decían antiguamente los prestidigitadores.

Las condiciones establecidas para la sección "Vamos a ver...", se cumplen al pie de la letra; los premios se pagan— ¡estaría bueno que no se pagaran!— a los que resultan autores de la colaboración agraciada, lo que se comprueba en debida forma.

Por eso me pongo furioso cuando algún imbécil pierde el tiempo escribiendo anónimos; tan ayunos de chispa como vacío de fósforo debe estar el cráneo del que los concibe.

En cuanto a la forma de adjudicar los premios, por el gusto personal del director, me parece un procedimiento franco, derecho y noble. ¡No es mejor esto que anunciar la constitución de aparatosos jurados, para que a fin de cuentas, resulte, como resulta casi siempre, que, por fas o por nefas, es uno sólo el que adjudica los premios?...

Además, la actuación de Vigil, en los 17 años que lleva luchando en el periodismo rioplatense, es, a mi entender, suficiente garantía para nuestros lectores, que pueden tranquilos, confiar en la rectitud de sus procedimientos y en su insospechable hombría de bien.

Dispen, pues, sus dudas los que las tengan, y colaboren todos confiadamente en la simpática sección "Vamos a ver...", que constituye todo un señor éxito periodístico. Y perdona, lector, si me he puesto algo



—¡Pedazo de estúpido!... ¿No podía usted decirme que iba de veras?

serio esta semana. Pero he querido poner los puntos en las íes, aprovechando la independencia absoluta que tengo en esta página, y hasta abusando de ella, pues tengo la seguridad de que, a sabiendas, nunca me hubiera dejado publicar estas líneas. Cuando las lea ya no tendrá más remedio que conformarse con lo hecho.

Y si hay, también, quien dude de esto... ¡lo compadezco!

No puedo resistir al deseo de terminar este artículo con una carta.

Allá va:
Señorita M. E.:—Muy señorita mía:—Perdóname usted que, sin conocerla y sin sospechar siquiera quien es, me tome la libertad de escribirla.

Es el caso que, entre la enorme cantidad de colaboraciones que se reciben diariamente en esta redacción, cayó en mis manos una, en verso, remitida por un señor que se firma Alberto R. García, quien la dedica "A mi inolvidable M... E.", es decir, a usted.

Todo esto no tendría nada de particular, si no fuera por el "insignificante" detalle de que, esa composición no la ha escrito el señor Alberto R. García: no ha hecho más que copiarla... y muy mal.

Ya sé que si el señor García hubiera podido imaginarse que "sus" versos iban a caer en manos de su verdadero autor, no los hubiera enviado a "Mundo Argentino".

Porque, súpalo usted, señorita M. E., los versos que le dedica el señor García, los que, probablemente, estarán ya en su poder, los concibió y dió a luz un servidor de usted, hace unos siete u ocho años. ¡Qué casualidades se ven en este mundo... argentino!... Se publicaron por primera vez en "Pulgarcito", revista que fundó y dirigió el fundador y director de "Mundo Argentino", don Constancio C. Vigil. Esos versos los reprodujeron varias publicaciones y, más tarde, ligeramente modificados, sirvieron, con mi autorización, para "réclame" de una sastrería.

¿Se da usted cuenta de la "sans façon" del señor don Alberto R. García?...

Además, ese señor los estropea horrosamente al copiarlos, llegando hasta la atrocidad de escribir "halgo" por "algo"; "avanezas" por "envanezas"; "enloquese" por "enloquece"; "más" por "mas"; "coqueta" donde yo puse "vela"; de lo que resulta que hace aconsonantar "coqueta" con "coqueta", lo que, la verdad, me parece que es abusar del consonante.

Item más: Yo escribí:
"Muchos te acosan,
oyes sus ruegos..."
El señor don Alberto R. García dice:
"Muchos se acusan
oye tú ruegos..."

De lo que se deduce que el sentido común corre parejas con el respeto a la propiedad ajena. Luego, termina "su" elucubración en esta forma:

"Mira M.... un poco:
si te decides
¡aquí estoy yo!"

En vez de ese galimatías, yo escribí lo siguiente:

Mírame un poco...
¡no soy tan viejo!...
Si te decides,
¡aquí estoy yo!"

Ya ve usted, señorita M. E., que el señor Alberto R. García no es digno de que usted suspire por él.

Cuando le vea, dígame que no le guardo rencor por haber pretendido apoderarse de una cosa ajena; pero que está muy mal eso de robarle a uno lo suyo para darse el estúpido placer de hacerle creer a una señorita que en el cráneo de su adorador

hay algo más que agüa de borrajas.

Si, el señor Alberto R. García quiere versos para rendir a sus Dulcineas, venga a verme, páguemelos bien y yo se los haré a medida.

Detalle curioso: Ese señor, al enviarnos "mis" versos, dice: "Remítale estos simples renglones..." Con que simple ¡eh?... Entonces ¿por qué me despoja de ellos?

Estaba por llamarle mamarracho... Por todo lo expuesto, creo, señorita, que haría usted bien en retirarle su aprecio al "simple" autor de ese desaguisado, a menos que la prometa no volver a las andadas.

Aprovecho esta oportunidad para ofrecerme su atto. y S. S. Q. B. S. P.

Julían J. BERNAT.

Lágrimas antisépticas

La ciencia, que nada respeta, ha analizado las lágrimas deduciendo que son antisépticas y matan los microbios. El doctor Luidhal, de Colonia, ha descubierto que constituyen un mortal veneno para los bacillus de ciertos tumores. Experiencias sucesivas le obligan a afirmar que las lágrimas para tener esa eficacia es preciso que sean naturales. Si se conservan y se templan artificialmente, desaparece ya su acción terapéutica.

Toda la virtud de las lágrimas está, pues, en que sean legítimas.

La fortuna del Kaiser

Nadie ignora que Guillermo II es hábil estrategico, elocuente orador, genial músico, inspirado poeta y pintor notable. Pero quizá no se figuren muchos que es además uno de los hombres más ricos de su imperio.

Aparte de su lista civil como rey de Prusia, un ingreso anual de 21.250.000 francos, es el Kaiser el mayor propietario de tierras e inmuebles, obteniendo una renta de muchos millones; y posee además una fábrica de ladrillos que le produce cuantiosos beneficios.

Si se añade a esto que Guillermo II es accionista privilegiado en importantes compañías industriales, fácil es convencerse de que la renta anual del Kaiser no es inferior a cien millones de francos.

Excentricidades religiosas

Parece mentira que los norteamericanos se singularicen en materia de religión; que un pueblo tan práctico se deje suggestionar por la charlatanería de unos cuantos far-

SARDINAS
Las más deliciosas
¡Pruébelas hoy mismo!
SKIPPER

santes que se apropian el sugestivo título de "enviados de Dios".

En Chicago existe una secta de "adores del sol", en la que figuran 14.000 adeptos. El gran sacerdote de esa religión, Zar Adhust Hannesch, tiene ahora que dar cuenta al juez de sus extravagantes procedimientos que han estado a punto de costar la vida a un niño de doce años, a quien, para "divinizarlo", se sometió a un régimen alimenticio de uvas y cerveza.

Francisco W. Standfort es el gran pastor de otra religión llamada "Hermanos del Espíritu Santo" y acaba de ser condenado a diez años de reclusión en el estado de Maine por haber obligado a sus adeptos a un ayuno tan riguroso que varios de ellos murieron de inanición.

Como las citadas, hay infinidad de sectas que constituyen para sus iniciadores un pingüe negocio a costa de la salud y aun de la vida de aquellas crédulas gentes.

Siempre el mismo
el antiguo

COGNAC
MARTELL

IMPORTADO

POR

MOORE y TUDOR

Bitter SECRETAT

¡No lea este aviso, Señora!

si no la interesa la limpieza de su casa. En toda casa de familia se debe usar para el lavado de los pisos, mármoles, útiles de cocina, etc., el

JABON MENAGE

Indispensable para el chauffeur, pintor, mecánico, etc., para lavarse las manos.

Más barato que todos los demás. Venta en ferreterías y bazares

Fábrica de jabones "La Estrella Azul"

Premiada con medalla de oro

RUEDA y Cia. — 3042, Armonía, 3044

U. Tel. 2600 (Mitro). Coop. 90 (Patricios)

PIDA HOY MISMO MUESTRA, SE LA REMITIMOS GRATIS

LA CHÚCARA

—¿Me podría decir ande queda la estancia de don Higinio Fuentes?...

—Del finao Higinio?...

—¿Ha muerto?

—El pardo Higinio?... ¡Hace rato!...

—No sabía... ¿La estancia queda...?

—¡Qué estancia!... ¡Una chacra, y gracias!... Vea... Agarre ese camino que va pu'el bajo y al llegar a una tapera con tres ombuses que va encontrar pa la zurda, después de vandiar un arroyito pelao, tuerza pa la derecha, derecho a un tala que se ve allá lejos... Al lao del tala hay una portada que se abre sobre un camino. Doble a la izquierda. Como a una legua va' encontrar un boliche; deje el boliche a la izquierda y siga rumbo al cerro Ladiño, cargando a la derecha, pa despuntar un bañao fierón. Di'ái arranca una senda que lo lleva al paso'e las Tacuaras, en el arrancito... el paso es malvón... cáiga del lao de abajo y al llegar al medio,—está bastante lleno el arroyo, le ha de dar pu'el cuadril a su overo,—ladéese un poco p'arriba, enderezando pa la punta'el arenal... Allí ya encuentra la ladera; la sigue costiendo hasta llegar a una gran isla'e molles. Deja l'aisla a la izquierda, y allacito no más, v'a divisar los ranchos del negro Benito... Allí p'ale algún pichón de cuervo que lo acompaña, porque sino, sin ser baquiano, no llega nunca a la chacra del finao Higinio, qu'está escondida en la sierra con más espigas que nido'e chimango. Y abra el ojo, porque perdices no son capones y en la sierra hay sabandijas de tuitas layas.

—Gracias, amigo; hasta la vista.

—De nada, amigo; que le vaya güeno.

Lisandro Ortega continuó el camino indicado, a trote lento, porque el overo llevaba comidas ya muchas leguas y comenzaba a ponerse pesadón, y el mozo era suficiente para recordar que "al caballo y al amigo, no hay que cansarlos".

Hacia dos días que viajaba. Al abandonar la estancia de la Víbora, a raíz de un altercado con el patrón por haberlo reprendido groseramente y sin motivo, un forastero le dijo que en la estancia de Higinio Fuentes, en los Arrayanes, se necesitaba un peón de confianza. Y como no le gustaba estar de holgazán, ensilló y se largó para los Arrayanes.

No conocía el pago, y menos aun al nombrado Higinio Fuentes; pero una y otra cosa le eran indiferentes. El quería trabajar y en esa época las colocaciones escaseaban. En todo caso si el acomodo no le convenía contaba con tiempo y con caballo para pegar la sentada y rumbear para otro lado.

Siguiendo las indicaciones que le diera el viejo encontrado en el camino, encontró la tapera con los tres ombuses, vadeó el "arroyito pelao", pasó de largo por el boliche, atravesó sin contratiempos el "bañao fierón", pasó a volapié el arrayancito y llegó a los ranchos del negro Benito.

Allí volvió a indagar y una morena vieja le contestó:

—Nu'está mu lejo lu'el finao fio Higinio... pero es adentro mesmo 'e la sierra y la sierra es más fiera que lechuzón... Carculo que no v'a dar con l'estancia 'el finao fio Higinio.

—Si me indiga un poco.

—Ni asina... Yo lo vi'a hacer acompañar con uno 'e mis muchachos... A ver, Niceto!... Montá en el petizo cebruno y acompañá al hombre...

Un negrito de ocho años, panzudo y de pata en el suelo, montó sin hacerse de rogar. Lisandro dió las gracias, se despidió y partieron.

Serpenteando por entre las breñas, molles y talas por todas partes, espina-de-cruz

en unos sitios y en otros sombra-de-toros; ora trepando y ora descendiendo y ora ladereando el cerro adusto, tranquearon cerca de una hora y ya se iba instalando la noche cuando llegaron a la casa del finado Higinio.

Eran unos pobres ranchos, negreando en el fondo de un vallecito, recostados a la espalda boscosa de la sierra.

Hacia seis meses que Lisandro estaba a cargo del establecimiento, que no era propiamente una estancia, pero que tampoco merecía el despreciativo calificativo de "chacra" que le diera el viejo paisano encontrado en el camino.

La hacienda mayor no pasaba de doscientas reses; pero en cambio prosperaba una linda majada de más de tres mil ovejas.

Y todo aquello, en un campo incompara-



blemente "sucio" y a merced de vagos y bandoleros, no era tarea fácil, ni tranquila, ni exenta de peligros.

Sin embargo, el forastero se encontraba muy a gusto en aquel medio cerril y taciturno, muy en consonancia con su carácter. Y además hallábase muy contento con la gente de la casa, que eran, la viuda de Fuentes, su hija Macaria y su hijo Nepomuceno, un muchacho de doce años.

La patrona personificaba ese antiguo tipo de paisana llanota y buena a carta cabal. Contentísima con su mayordomo, que trabajaba mucho, hablaba muy poco y se mostraba siempre serio, sin pecar de torvo ni malhumorado,—encantada con tan singular adquisición, le fué cobrando cariño y no demoró en considerarlo como de la familia.

Nepomuceno era un excelente muchacho, que quería y respetaba al capataz. El y un pardito de poco mayor edad, constituían el personal de la estancia.

La menos accesible era Macaria.

Tendría diez y ocho años, pero representaba más. De poca estatura, estaba, sin embargo, admirablemente formada. Ancha la espalda, el pecho recio, pero armonioso; un tanto gruesa la cintura, que jamás conoció las torturas del corsé; amplias las caderas, rollizos y bien dibujados los muslos; pequeñísimos los pies y las manos... El rostro, color de trigo, era casi redondo, la

Chocolate con leche
Aguila

El bombón
más exquisito

nariz algo roma, los labios gruesos, los ojos grandes y negros, las cejas copiosas, la frente recta y la cabeza tapizada por frondosa y luciente cabellera de azabache.

Pasaba casi todo el tiempo en la sierra, trepando riscos, buscando nidos y frutas silvestres, matando víboras y lagartos.

Era aun más silenciosa que Lisandro. Su fisonomía, habitualmente plácida, se descomponía de súbito cuando alguien la sorprendía en sus continuos embebecimientos. Como los gatos, en caso semejante, se encrespaba, fruncía el ceño y se le dilataban enormemente las pupilas, dando al semblante una expresión mala, de desconfianza, de agresividad.

Si llegaba a las casas un forastero, acontecimiento raro, huía al matorral y no regresaba hasta que aquel hubiera partido, o hasta que las sombras le permitían volver disimulándose, rampando casi, como un felino.

Su hermosura atrajo a más de un mozo del pago; pero todos, uno tras otro, tuvieron que marcharse cariacontecidos. No había forma de acercársele, ni de hablarle cinco minutos seguidos; ante la más inocente lisonja su rostro adquiría la dureza del gato arisco; ante la insinuación de un requiebro, pegaba un brinco y huía para no aparecer mientras no se hubiese marchado el forastero.

La habían puesto por apodo la "Chúcara" y si bien muchos la codiciaban, ya no quedaba en el contorno ningún mozo que se atreviese a cortejarla.

Lisandro no escapó tampoco al encanto, a la seducción de la linda y extraña criolla. La sufrió tal vez más que otro cualquiera, porque su propia alma tenía un punto de contacto con la de Macaria.

Empero, demasiado observador, reflexivo y receloso, era él también, para aventurarse en peligrosas tentativas.

Supo dominarse y guardar severamente oculto su cariño que sentía crecer dentro de su corazón, día por día.

Sin embargo, observó que ella se iba mostrando menos huraña y hasta solía ocurrir que fuese hacia él, sin objeto, sin motivo determinado.

—¿Trabajó mucho hoy?—preguntóle una vez, mirando al suelo.

—Como siempre,—respondió el mozo con su seria cordialidad de siempre.

—¡Ah!...

Y Macaria guardó silencio para decir, al rato, haciendo un esfuerzo:

—Lindo el día, ¿no?

—Muy lindo. Es el otoño bueno, sin calor, sin frío, sin lluvia y sin viento.

Ella permaneció en silencio y con la vista baja. En ese momento el peoncito preguntó desde el galpón:

—¿Largo el lobuno, don Lisandro?

El capataz volvió la cabeza para contestar. Luego, al ir a reanudar la conversación, su mirada se encontró con la mirada de la "Chúcara". Esta, sorprendida, dió media vuelta y salió corriendo.

Esta escena se repitió muchas veces, con escasas variantes; y Lisandro comenzó a impacientarse, creyéndose víctima de una cruel coquetería.

Una tarde, regresando del campo por una senda de la quebrada, la encontró muy preocupada, fija la vista en la copa de un enorme sombra-de-toros.

—¿Qué mira?—le preguntó.—¿Algún nido?

—Sí; de urraca; allá arriba... Debe tener pichones...

Sin decir palabra, Lisandro desmontó, trepó el árbol con grandes dificultades, y con mayores dificultades aun, arrancó el nido codiciado.

Descendió y se lo brindó. Ella lo tomó alegremente y después, sin dar las gracias, preguntó con voz muy dulce:

—¿No tuvo miedo de subir tan alto?

—Cuando se quiere, nada asusta—se atrevió a decir.

Y como ella lo mirase asombrada, enormemente abiertos los ojos, él, completó emocionado:

—¡Y yo la quiero muchísimo a usted!...

Los ojos de la "Chúcara" se agrandaron todavía más, le temblaron los labios, y de pronto, con brusco y violento ademán, le arrojó a la cara el grande y espinoso nido, e intentó huir.

De un brinco, Lisandro estuvo a su lado, la cogió de un puño y le aplicó un feroz rebencazo en la pierna, al mismo tiempo que exclamaba:

—¡Yegual!...

Ella lanzó un grito de dolor, forcejeó por escapar y como no lo consiguiera, bajó la cabeza y se puso a llorar.

—¡Bruto!—dijo; pero su voz era suave, sin cólera, casi cariñosa.

El capataz, enternecido y humillado, le soltó el brazo e intentó disculparse:

—¿Por qué es tan mala?...

—Yo... no soy mala... con usted!—balbuceó ella sollozando.

—Es mala; si no me quiere, al menos no me haga sufrir.

—Yo lo... quiero...

—¿Me quiere?—esclamó el mozo alborozado.

Y ella, sin levantar del suelo la vista y sin cesar el gimoteo, respondió:

—Sí...

Lisandro no pudo hablar más. Abrió los brazos y la estrechó contra su pecho. Ella se estremeció toda, violentamente, de pie a cabeza, pero no hizo ningún esfuerzo por desasirse.

Dejó escapar un hondo suspiro y su cabeza se rindió sobre el palpitante pecho del mozo...

Javier DE VIANA.

Ilustración de Málaga Grenet.

Consejos para la vida práctica

No aguardéis el momento oportuno, creadlo.

Tengamos resolución y perseverancia y quien sabe hasta dónde llegará nuestra iniciativa.

No perdáis jamás un minuto de vuestro tiempo. Gladstone llevaba siempre un libro en el bolsillo, temeroso de perder un momento de su vida.

No tengáis más preocupación que la de elegir una carrera.—¿Para que sirve Vd.?—es la pregunta del siglo.

Concentrad vuestra energía toda en un solo objeto inmutable.

No os demoréis en cavilaciones vanas. No penséis en varias cosas, sino en una sola, obstinadamente.

WHISKY

CABALLO BLANCO

BALCARCE 229 BUENOS AIRES

NIQUEL ACERO PLATA ORO

GRAND PRIX

RELOJ DE PRECISION

PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

PARIS 1900

ZENITH

DIALOGUITOS

Perro detective

—¡Cata cosa ca gay, tine so folonsofía! Ta gusta? Buono. A lo daciba Vittone nel tiatro nacionale. E propriamente qui daci-ba la veritá. Ti vase ne nun cardin. Vese la pianta con la fiore. Ta dice: ¡ma, pirqé tase la fiore ne la pianta? ¡Pirqe gace la vista e auque gace lu prafurme!

—Ta bien.

—¡E andunce? Ti vese lu trángüa lu chentro qui vase sulo pe la via. ¡E cúme? ¡Pirqe istá lu hilo en la lettrichidá! E claro: cata cosa ca gay, tine so folonsofía...

—Según. Por ejemplo, yo mi afilo la

sofía. Lo ranún é uno grane senvergüenza. ¡E! To güaranto mi ca ta canuzo cume no grane ranún! E dacime na cosa: ¡ca gace güecho cu la palomita ca ta llavaste ne la metá re la coadra, l'otro gaño?

—¡Micáila?

—Vero. Mecaclita. ¡Ma, cá queso ca ta llavaste!

—Pategrás, pa postre... Este...

—Dacilo co cunfianza. Mi ta canuzo...

—No se qué jué de la pobrecita. Me quería. Por áhi deb'é andar. ¡Deb'estar güena!

—¡Ma, cá queso ca ta llavaste! Gurdita, rusadita... ¡Ca bonita! A yo la daciba cata pe-ro, coando la incon-traba cun l'ascoba ne lo zaguan... ¡Cá queso, cá queso! Y dispoés qui s'incontró ne lu ranún de vos é la picó lu mos-quito re l'amore.

—Que se le v'hacer...

—¡E! Cata cosa ca gay, tine so folonsofía. Se non se venise vos, se venise gotro. Ist'avispo-ne ne lo ranune gay a toda la partes in Boeno Sarias.

—Así es, pues.

—Clarro. E dacime,

¡queya musita re lu do-tore calla Rioca!...

¡Luesita, Luesita!

—Ah, sí...

—¡Cá gotro queso, la grane sietel Ma, te de-dicase a lo queso buono. E dacime, pirqé no ma buscase galguna pira mi? ¡Ta la comese sulo, grane purcón!... Bus-case galguna qui ma lleva l'apunte, qui ma pungo ma cuntento qui lu radiale...

—Ahí teng'una; pero no la va con los na-ciones.

—¡Dacile ca so cre-golló vieco!

—¡Dacile ca so cregolló vieco!

—Nu hay caso...

—Bueno. Buscase andunce la talianita me paese. Dacile ca so taliani. Dacile ca...

—Güeno. Siendo italiana, ya es otra cosa.

—Clarro. ¡E cúme no? ¡Cata cosa ca gay, tine so folonsofía!

Cruz ORELLANA.

hija menor del zapatero e l'esquina. La mareo... y volamos. ¡And'está la filoso-fía d'esta barbaridá!

—¡Istá qui la hica re lu zapatero lo picó lu mosquito re l'amore. E istá qui vos so lu grane ranún ca no canuce la vargüenza!

—Güeno. Peru eso nues la filosofía. Eso es la cosa: que yo soy un gran ranún.

—E ugüale. Coando ina persuna istá la grane ranún, no istá la cosa ne la folon-

Un pueblo que juega la contribución

En las cercanías de Halberstadt (Prusia) hay un pueblo llamado Stroebeck, cuyos habitantes disfrutaron durante largo tiempo el curioso privilegio de jugar al ajedrez el importe de sus contribuciones. El privilegio le fué concedido por un obispo que vivía retirado en el pueblo, y que siendo gran aficionado al ajedrez, y no encontrando con quien jugar, imaginó este medio de tener contrincantes. Fallecido el obispo, la costumbre sobrevivió hasta hace poco, en que a instancias de otros pueblos limítrofes, envidiosos de Stroebeck, se promulgó un edicto aboliendo el privilegio.

Todos los años, el recaudador de contribuciones jugaba una partida de ajedrez con los de Stroebeck, los cuales designaban al jugador, que, como es natural, solía ser el campeón. Si el empleado del fisco ganaba, el pueblo pagaba las contribuciones; si perdía, no se le pagaba; y perdía siempre, porque los vecinos de Stroebeck eran todos jugadores de primera fuerza, gracias a la práctica constante del juego favorito.

Federico el Grande, a quien gustaba mucho el ajedrez, se creía maestro consumado en el juego, y quiso un día jugar con sus súbditos, tanto por distraerse un poco, como por cobrar las contribuciones. La partida duró tres horas, y el gran Federico recibió una paliza, como se suele decir, y tuvo que irse con los bolsillos vacíos, aunque sí aclamado por sus súbditos, a los cuales no guardó rencor. Como recuerdo de su derrota les envió un tablero de marfil con las piezas de plata.

Los de Stroebeck lo conservan todavía en el mejor sitio de la sala de sesiones de la municipalidad, para que lo vean los forasteros.

Publicaciones macabras

En los Estados Unidos existen dos publicaciones macabras.

Una de ellas se edita en la pequeña ciudad de Tombstone y es diaria. Su propietario se llama Coffin (Féretro), el impresor Sexton (Sepulturero) y el periódico se titula "El epitafio".

Cada subscriptor tiene derecho a un artículo necrológico.

Hace poco le salió a esta publicación un competidor "The Shroud Illustrated" (El sudario ilustrado), cuyo editor es un empresario de pompas fúnebres. Incluye dicha revista un suplemento cómico y obsequia á sus subscriptores con un ataúd de roble.

Lo que no puede verse

Por mucho que un hombre viaje por el mundo, no llegará a ver jamás:

Un colchón, en el lecho de... un río.

La lengua, en la boca de... un horno.

El dedo pulgar, en el pie de... una mesa.

Una pluma, en el ala de... un ejército.

Un cabello, sobre la cabeza de... un clavo.

Un estómago, en el cuerpo... del delito.

Una pupila, en el ojo de... un puente.

Caso de insomnio

Los médicos de Budapest se ocupan actualmente del caso de una mujer que lleva siete años sin dormir. Frau Hijames (así se llama la mujer en cuestión), está casada y tiene una niña de diez años. Empezó por no dormir una noche que trató de robarle su niña una gitana, y desde entonces no ha logrado pegar los ojos, ni siente sueño, a pesar de lo cual goza de salud excelente y no ha estado indispuesta ni un sólo día.



semejante ocasión, los griegos acostumbraban a decir "Júpiter os conserve" y los romanos una sola palabra "¡Salve!".

El pueblo distinguía los estornudos de bueno o mal augurio, según fueran, respectivamente, mientras la luna estaba o no en los signos de Tauro, Leo, Libra, Capricornio y Hiscis.

Si se estornudaba entre media noche y mediodía, era mal pronóstico; y lo mismo si era al abandonar la mesa o el lecho. Para conjurar el maleficio había que volver a acostarse o comer y beber algo, pues de otro modo la desgracia se cernía sobre el individuo y su familia.

A un músico

—Daría diez mil pesos por oírlo.

—Es usted muy benévolo...

—No; es que soy más sordo que una tapia.

El estornudo y la superstición

Cuando al estornudar una persona dicen las presentes "¡Salud!" no hacen más que repetir una fórmula antiquísima. En



Café Malta KNEIPP

Antinervino

Refrescante

Calmante

Obra poderosamente contra el insomnio

De venta en todas partes

Muestras y Prospectos

á L. R. Scheiner

1265, Cangallo - Buenos Aires



Prosperando

—¡Qué milagro, el diablo en misa!
—Adiós, amigo Serapio.
—Cómo te va, Solubloide? Te anduve buscando este tiempo pasao como un loco.
—Por eso no me encontrabas. Me hubieras buscado en casa.
—Casa tienen los locos.

—Pero más locos son los que no tienen. No te manyo desde aquella aristocrática noche del bailongo, cuando te entusiasmas con la gorda que la llevabas por la pieza como carretilla, al compás de un tango.

—Aquellas noches, como las golondrinas de Bequer, no volverán. ¡Si yo supiera escribir! como decía la sirvienta del cura de Campoamor, largaría unos artículos de primera necesidad, más profundos que el soterráneo de la Avenida.

—¡Pobre pluma! y el papel quedaría todo garabateado como si hubiera andado en él, un caballo jugando al futbol.

—No sería tanto, yo siempre he mirado más alto que vos.

—Es claro, porque vos sos más grandote que la girafa Mimí, que la han traído en vapor pa comer y dormir en Palermo a costillas nuestras.

—No, porque tengo experiencia y muchas canas.

—De comisaría. Bueno, ¿y con qué debutarías?

—Con un artículo sobre el progreso retroactivo.

—¡Ah tigre! Metete mostaza al guiso. Con ese término de retrativo me has dejado como retratado.

—¿Qué beneficios materiales reporta el progreso?

—Muchos, pero a la nación. En cuanto a mí, cada día estoy más arruinado y descolorido como el capelín de mi María, que antes era de fieltro y ahora parece un filtro; y como si le hubiera casado un aire, tiene que llevarlo ladeado, como hoja de zapallo helado.

—Estos pantalones también, que en otro tiempo pegaron su golpe, se están poniendo como bolsa de azúcar refinada.

—A mí tampoco me faltó como ahora, que hemos progresado tanto, un mango pa comprarme una de esas camisetas gruesas como felpudo, de pura lana y no de puro dibujo, como las de ahora.

—¡Qué inviernos, hermano, nos espera! Inundaciones por dentro, inundaciones por fuera.

—No sería nada la cuestión del agua y de la ropa, sino la cuestión de los artículos. El azúcar, el café, el pan, la leche, la verdura y la carne, los vemos siempre allá arriba como la cola del cometa Alley y no los podemos casar porque nunca bajan; y así me voy poniendo de flaco, que tengo las canillas como pito de vigilante a fuerza de mate amargo, sin que se presente un dulce.

—Yo, en cambio, me estoy llenando de granos como acopiador de cereales, ya ves, tengo el escracho como flor de regadera.

—Entonces te ha casado la viruela?

—Qué esperanza. Es de comer esos guisos de bolita de paraíso y ucalitos.

—¿Y por qué no trabajás?

—¿Y ande? Pa ser impleao hay que andar trenzao como la sarsaparilla de algún as de espada.

—Yo también me hecho disconfiao como gallina de campo, que si le echan maíz se escapa, por los continuos calotes de moda y sobre medida.

—¿Y qué te van a robar a vos, disgraciado?

—Han intentao robarme la conciencia pa las elecciones, pero no las voy con el pogreso.

—Vos todavía no te podés quejar.

—Te parece, porque aunque haya andado más cortao que manga de chaleco, he tenido más parada que esos chalecos de fantasía, y sino mirá estos rulitos que parecen perchas.

—Pero el estómago, hermano, siempre como fuelle de acordeón.

—No importa, y si estrila lo pongo como libreta de enrolamiento, las digitales, y vuelve a quedar contento.

—Ahora con la cuestión de habérselo antojao a don Jesucristo largar de arriba pura agua y piedra seguido, mi pobre fungi de paja se va poniendo como aeroplano y con más angulos que colador de café.

—¿Y vos me has visto alguna vez antes, cuando no se conocía el progreso, llevar un sobretodo como éste, que parece un telón de teatro?

—Es cierto que no, cuando te conocí eras pura chafalonía y todos te tenían, don Serapio arriba, don Serapio abajo, como asensor, y se te prendían como grano de maíz en cuanto te veían intención no más de entrar al almacén, pero ahora no sólo nos han ladeado el carro, sino que nos desconfían.



—¿Ves, mamá, qué bueno es Arturo?... Siempre que venís vos a comer con nosotros trae un ramo enorme para la mesa.

—Todo es por el progreso. De lo que estoy arrepentido es de haberles pagado chinchibirra y caña a más de cuatro gorrones, que ahora les daría querosen con soda pa que queden derechos como una vela.

—Bueno che, me voy, el tiempo anda con ganas de descomponerse. Tené paciencia como yo, y metele no más al artículo de primera necesidad, (que pa mí siempre ha sido la ginebra), y verás que algún resuello se encuentra en este mundo de ahogaos por el pogreso.

—Adiós cumpa, si no me ves más es porque he crepao, dejando como herencia y consuelo pa la familia, una chorrera de frascos.

Ernesto CARBAJO ALBERTI.

Josué, la luna y el sol

Algún tiempo después de haberse hecho conocer Washington por sus victorias sobre ingleses y franceses, Benjamín Franklin fué invitado a un banquete en honor de los embajadores francés e inglés.

El ministro inglés se levantó y brindó por su país en esta forma: "Por Inglaterra... el sol que alegra y fructifica los más remotos rincones de la tierra".

El ministro francés, lleno de orgullo nacional, pero demasiado cortés para discutir el brindis del inglés, se levantó y dijo: "Por Francia... la luna que con sus rayos suaves de plata, consuela a todas las naciones".

Entonces se levantó Franklin y, con palabra lenta, pero digna, dijo: "Por Jorge Washington... el Josué que ordenó al sol y a la luna que se pararan en su marcha, y ellos obedecieron".

Una orquesta de asesinos

En el presidio Nomnea (Nueva Caledonia), se ha fundado una sociedad musical cuyos miembros están condenados a cadena perpetua. Esto tiene la gran ventaja de que los ejecutantes no privarán a aquella corporación de su artístico concurso, cuando sus progresos los conviertan en virtuosos.

El maestro director es un célebre asesino; el timbalero, un bandido que hace poco dió muerte a su compañero de cadena; el cornetín, aplastó de un martillazo el cráneo de su amo; el saxofón, fué preso en París por haber estrangulado a un transeunte; el clarinete, es un peligroso apache, y el violín sufre la condena por haber despedazado a su esposa.

Los cantantes y las frutas

Al observar un sabio higienista que en los países meridionales abundan los cantantes, trató de inquirir la causa, y dedujo de su investigación que las naranjas, los limones y los tomates ejercen una bienhechora influencia sobre las cuerdas vocales.

Por el contrario, pretende que los normandos no pueden cantar correctamente, porque beben sidra y comen peras, lo que les produce inflamaciones en el aparato vocal.

Recomienda dicho higienista, a los cantantes, no comer confituras, jarabes ni postres azucarados si quieren interpretar bien las composiciones de los grandes maestros. Además proscribía la mermelada, diciendo que es el mayor enemigo de la música.

Consejos de invierno

No dejes bujía ó lámpara encendida en tu alcoba durante la noche, puesto que consume el oxígeno del aire y produce irritaciones en la vista.

Airea tu casa por completo dos veces al día, por la mañana al levantarte y por la noche antes del reposo.

Descansa una hora en la mitad del día. Pasea cuando menos una hora diaria.

No bebas el agua que haya quedado en tu alcoba durante la noche.

Es muy sano comerse en ayunas una manzana o una naranja.

Lávate de mañana con agua fría y facilitarás la perfecta circulación de tu sangre.

Carta de Moisés

Moisés Rosental, al ver que un cliente no le pagaba una cuenta, á pesar de habersele prometido varias veces, le escribió indignado, la siguiente carta:

"Moy istimado sinior X:
¿Qui no paga cointas prometidas primiros marzo? Istá oisté, moi sinior míos. ¿Qui promete paga cointas primiros marzo? Istá oisté, sinior X. ¿Qui no paga cointas primiros marzo? Otra vez oisté, sinior X. ¿Qui istá una gran pilla, intonces?— S. S. S.

Moisés Rosental."

Para dormir bien

El doctor Osler, de la Universidad de Oxford, asegura que para dormir bien es suficiente leer en la cama durante media hora.

El libro no debe ser pesado, para que el lector pueda cómodamente sostenerlo.

Embelllecimiento canino

Hace algunos años se fundó en Londres un establecimiento destinado al perfeccionamiento plástico de los perros. Nada más original que la tarifa de dicho instituto, en la que detallan las diversas operaciones que permiten nacrar el hocico de Perlita o convertir en rosadas las uñas de nuestro terranova. He aquí la tarifa:

Por variar de forma el hocico, fr. 40.—
Por arreglar las arrugas en la cara de un bull-dog, 80.—
Por recortar la cola, 20.—

NO SE OLVIDE!
Lea Vd. en P B T
CONCURSO DEL ANTISÉPTICO
"CHINOSOL"
USELO para bien suyo, no debe faltar en su casa, lo mismo que el
"Jabón de Chinosol"
Insuperable para el cutis - En todas las Farmacias

Por extracción de pelos inútiles, la hora 5.—
Por teñir el color del pelo, 30.—
Por transformar las orejas colgantes en derechos ó viceversa, 20.—
Por rectificar la deformación de las patas delanteras de un bull-dog, 100.

Para estar completa la tarifa debía decir algo respecto a agrandar los ojos, alargar las pestañas y colorear la tez. Aunque nos parece que el elemento canino preferiría roer un hueso a someterse a tan ridículo sistema.

80 FOSFOROS
—ESPECIALES—
UNICOS FOSFOROS DE 80
PREMIADOS CON MEDALLA de ORO EN LA EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DEL CENTENARIO



JABON CURATIVO
TINKAL
Sin rival para el cutis
La Fármaco Argentina
Bos. Anón.

BICICLETAS INGLESAS "SWIFT"

¿Hay otras bicicletas? ¡SI!

¿Hay bicicletas mejores? ¡¡¡NO!!!

Las bicicletas, SWIFT EXPRESS, con rueda libre, dos frenos, llantas Westwood, neumáticos Dunlop, cuadro esmaltado negro con filetes dorados, guarda barro y estuche completo de accesorios por solo \$ m/n 120.00

La misma con guarda cadena. " 130.00

ANDERSON, CLERGET & C^{IA}

Casa Matriz: Gran Anexo Central:
135, Calle Maipú, 147 47, Calle Maipú, 49
BUENOS AIRES

PIDAN CATÁLOGO, RECORTANDO Y MANDANDO ESTE AVISO

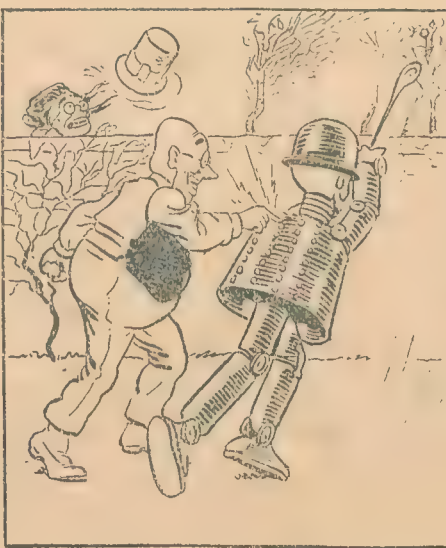


PARA LOS NIÑOS

EL MUSECO DE DON PUCHO



—Vení, muñequito mío—le dijo don Pucho una mañana.—Te voy a enseñar a jugar al golf. Es un juego muy saludable. A ver si lo hacés bien, que mi amigo don Caralampio te está mirando.



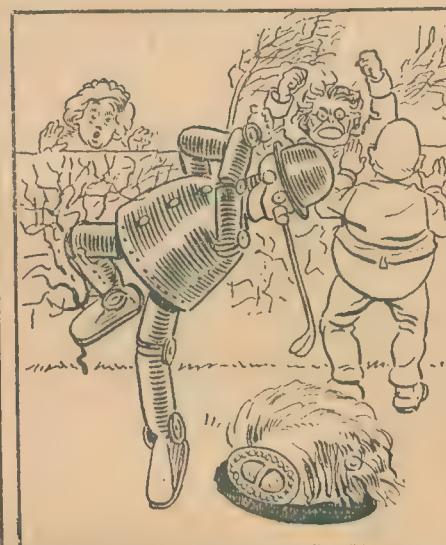
Le apretó el botón correspondiente y el muñeco mecánico empezó a jugar como un hombre, precisamente en el instante en que una ráfaga de viento se le llevaba el sombrero a don Caralampio.



—¡No, muñequito, no!... Con sombreros no se juega al golf... ¡Mirá que don Caralampio me lo va a cobrar como nuevo!



Don Caralampio ¡claro está! se puso furioso al ver el estado en que le habían puesto su sentera y siete reflejos. Don Pucho empezó a abata-
tarse.



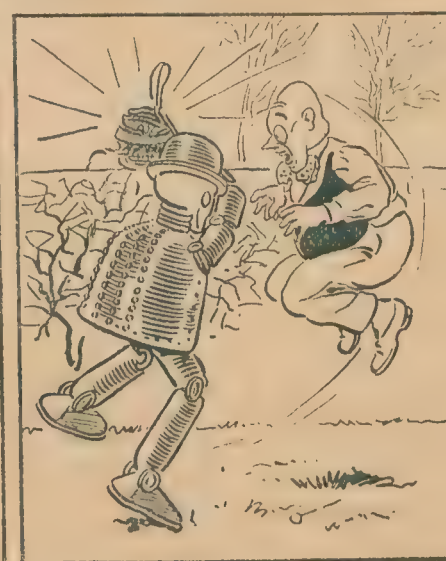
Mientras intentaba aplacar las iras de don Caralampio, se le voló el sombrero a doña Cuznegunda y el muñeco, que lo vio a sus pies... ¡zas!



Convirtió el sombrero de la buena señora en un aeroplano averiado, mientras don Caralampio recogía el suyo y don Pucho se daba a todos los demonios.



—¡No!... ¡A mí no!...—gritó don Pucho al ver que el muñeco, tomándolo tal vez por una pelota, le iba a sacudir un furibundo garrotazo en los pies.



Con un salto, pudo evitar don Pucho el garrotazo, pero ¡oh, desgracia!... Un vigilante que escuchó al oír las voces lo recibió en pleno casco.



Don Pucho pudo al fin voltear al muñeco y apretar el botón correspondiente, pero no pudo evadir el pago de daños y perjuicios a doña Cuznegunda, a don Caralampio y al chafe.

Fifi y el gigante

Qué alegre y dichoso era el pequeño Fifi! El cantaba y revoloteaba todo el día, sin rendirse nunca; ni por un momento se le veía triste y pensativo.

Una mañana, que un sol fulgurante y bello alegraba la vida, Fifi se determinó a internarse en el bosque, a buena distancia de su casa. Marchó cantando, haciendo resonar con sus gorjeos toda la floresta. Detuvo su vuelo y paróse sobre unos juncos que florecían al borde de un torrente. Fifi tenía sed y se dispuso a calmarla, cuando sintió que una mano fuerte le cogía. Volvióse asustado y se encontró en poder de un inmenso gigante, de un hombrón que era mil y mil veces más grande y más grueso que él.

El gigante miró a Fifi con infinita compasión, después lo introdujo en un saco y echó a andar. El pobre Fifi hizo cuanto pudo para librarse de sus garras, intentando picotear el saco para ver si podía evadirse, mas todo inútil; el gigante reía de su pena y seguía avanzando, avanzando en su camino.

Por fin llegó el gigante a su casa, la cual era triste, circundada de un alto muro, sin árboles, sin flores a su alrededor.

El gigante cerró bien la puerta tras de sí, y después sacó fuera de su encierro al prisionero. Este vio un gran fuego, y sobre el fuego dos víctimas semejantes a él que estaban tostándose a la lumbre para desayuno del gigante.

Fifi pensó que era llegada su última hora, pero se engañaba.

El gigante no le mató, no le hizo daño alguno; solamente le encerró dentro de una cárcel que estaba preparada para él. La prisión era oscura y cerrada por gruesos barrotes. Un pedazo de pan seco y una escudilla de agua era el alimento preparado para Fifi. Nuestro pequeño amigo anduvo por toda la prisión, golpeó su cabeza sobre las barras de hierro y se sintió profundamente infeliz.

Al día siguiente el gigante fué a verle y observó que no había tocado el pan. Entonces le cogió por la cabeza, y abriéndole la boca, le obligó a comer algunas miguitas.

¡Pobre Fifi! ¡El estaba muy abatido, muy desconsolado para que pudiera comer

ni beber. Le dejaron solo, al fin, en su obscura prisión durante un día entero. ¡Qué triste día aquél! Fifi pensó en su casa, en sus amigos, en la luz del sol, en los árboles, en las flores, en las buenas cosas que comía. Intentó ver si podía escaparse por entre las barras de su prisión, pero se lastimó inútilmente.

Cuando el gigante volvió a ver a Fifi, le pidió que cantara como cantaba cuando libremente revoloteaba por el campo.

—¡Canta, canta, canta!—le decía. ¡Fifi estaba muy triste para obedecer, y una prisión no es el mejor sitio para entonar canciones!

El gigante se encolerizó, gritó con fuerza al pobre Fifi y al poco, el gigante, furioso, le sacó de su prisión y quiso hacerle cantar a la fuerza, apretándole entre sus manos.

Fifi exhaló un agudo grito, se estremeció un momento y cayó, con las alas plegadas, sobre el suelo.

Esto, niños, es una historia verdadera. Figuráos que Fifi era un pajarillo y el gigante un niño cruel...

El príncipe Kund de Dinamarca

El príncipe Kund, el más pequeño de los hijos del finado rey de Dinamarca, es de un carácter muy discolo.

Un día se disgustó con su aya, que trataba de lavarle la cara, y volcando la palangana le arrojó a la cabeza la esponja. Después cruzóse de brazos y con aire de reto, exclamó:

—¡Ahora, atrévete a tocarme!...

La bondadosa aya se atrevió y el príncipe Kund gritaba tan desaforadamente que su madre la princesa Alejandrina acudió al punto y dijo al pequeño con voz tan dulce como enérgica:

—Kund, nenito mío, tú no procedes como debe proceder un príncipe. Eso no se hace. Anda, tráeme las disciplinas.

Obedeció el príncipe, regresando al cabo de un momento con un envoltorio entre sus manos.

—No he podido encontrar las disciplinas—dijo—pero he traído piedrecitas para que puedas tirármelas.

Es inútil añadir que la absolución se impuso.

Kund es, además de revoltoso, un preguntón infatigable. Un día llegó a molestarse tanto a su padre, que aquél hubo de decirle:

—No me preguntes más. Antes de querer saber una cosa, reflexiona bien sobre ella. Preguntar sin ton ni son no lo hacen más que los tontos.

Después de unos instantes de reflexión, el niño volvió a interrogar.

—¿Papá?

—¿Qué?

—¿Verdad que a los muertos se los entierra?

—Naturalmente.

—¿Y por qué no han enterrado al mar Muerto?



"GENER"

Alimentos ideales para niños.— Frescos, elaborados en el país

Los recetan los principales especialistas y los adoptan todos los hospitales

Pídanse en las buenas farmacias y almacenes

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

TODA MADRE

que alimenta su bebé con la HARINA LACTEADA NESTLÉ, tiene la oportunidad de obtener una magnífica sillita Gratis.

EL SEGUNDO GRAN CONCURSO DE NESTLÉ

tendrá lugar el 10 de Septiembre, en el cual 25 espléndidas sillitas inglesas y 350 otros premios serán entregados a los consumidores de la

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Lista de los premios y detalles para obtenerlos solicítense de

J. J. Walker & Sons, Ltd.

Tucumán, 345

BUENOS AIRES

FOOTBALL

El team de Swindon Town

El telégrafo ha anunciado la salida de nuestros visitantes en el vapor Ortega, agregando que Fleming, de cuya venida se dudaba, se había embarcado también.

Como una verdadera primicia ofrecemos hoy a nuestros lectores en la sección de actualidades, los retratos de los once jugadores que forman el team de Swindon. Entre ellos se encuentra el célebre half-back Silto y el internacional escocés, J. Walker, full-back, (quien lleva puesta la gorra de internacional) y el famoso centro forward Mr. Wheatcroft, quien, como maestro de escuela, sólo se dedica al football, por ejercicio; fué, hace 4 años, jugador del primer cuadro de Fulham.

Composición de teams contra Swindon

El interés de los aficionados en el éxito de nuestros cuadros en el próximo torneo de football se demuestra en el envío de numerosas cartas dando la composición de los teams Norte, Sud, Argentinos o Liga Argentina, según el criterio de cada cual.

El espacio de que disponemos no nos permite publicar todas las listas enviadas, ni es la índole de esta revista tal que admita un plebiscito. No obstante, y para demostrar nuestro deseo de observar una estricta imparcialidad, publicamos las dos primeras listas que llegaron a nuestra mesa de redacción, enviadas por "Rinetti" y "Footballer", respectivamente:

Team del Norte: Wilson; Millward y Bello; Winne, Morroni y M. Susan; E. y J. Fernández, Watson Hutton, Custo y Meira.

Team del Sud: Rithner; Chiappe y Galup Lanús; Lanata, E. A. Brown y Rues; Polimeni, Ameal, Buck, Piaggio y Perinetti.

Liga Argentina: Rithner; Jorge y Juan D. Brown; Russ, M. Susan y E. A. Brown; Viale, Hayes, Watson Hutton, Buck y E. Fernández.

Clausura del field de los Estudiantes de La Plata

Públicos y notorios son los hechos ocurridos el domingo 19 de mayo durante y después del partido jugado en La Plata entre los Estudiantes de ambas capitales.

El Sr. Héctor Alfano—nuestro mejor referente (el "Rey del Pito")—fué groseramente insultado y agredido de hecho por partidarios del club local y sólo se escapó de suerte peor por la protección policial y luego gracias a la energía de sus acompañantes, pues en la estación Tolosa le esperaba un grupo de exaltados que sólo pudo ser contenido ante la amenaza del uso de armas.

Tan serio lo juzgó el asunto que el consejo de la A. F. A. se reunió el día siguiente y dando una bien merecida lección al público platense, resolvió clausurar la cancha platense para toda la temporada y suspender los jugadores culpables por igual período.

La Copa Competencia.—Rueda primera

El domingo próximo queda consagrado al concurso de eliminación, entrando en la lid los siguientes rivales:

Belgrano v. Quilmes, La Plata v. San Isidro, Estudiantes v. Tiro Federal y Racing v. Gimnasia y Esgrima.

El sorteo ha determinado otra vez la eliminación de uno de los cuadros más llamados a triunfar definitivamente: Belgrano o Quilmes, lo que no deja de ser una lástima. En cuanto a cual de los dos le corresponderá entrar en segunda rueda, nos inclinamos a pronosticar que lo será el cuadro visitante, cuyos progresos son evidentes, mientras que Belgrano parece permanecer estacionario. La Plata fué favorecido con la suerte de la cancha, con motivo de lo cual entrevimos su triunfo sobre los Santos, pero trasladado el encuentro a otro punto, debido a la clausura del field estudiantil, desaparece esa ventaja y a condiciones iguales creemos que los de San Isidro triunfarán, siempre que Wilson se haya restablecido del todo de su herida en la mano.

Tiro Federal es el único sobreviviente de los teams rosarinos, pero creemos que el domingo está llamado a desaparecer también, pues los Estudiantes, notables jugadores en la competencia, se encargarán de su eliminación, relativamente fácil después de las fatigas del viaje desde la ciudad santafecina.

Racing y Gimnasia y Esgrima proveerán

NUESTROS FUTUROS PAJAROS



—¿Qué te sucede?
—Que me han pasado a la escuela de aviación.

el partido más equilibrado de la serie, sin que pueda pronosticarse un triunfo de ninguno de los dos, a pesar que su éxito en el campeonato señala a Racing como el probable vencedor.

La A. A. F. ha aceptado la proposición de la Liga Rosarina de agregar al partido anual "inter-ligas" por la Copa Reyna un segundo encuentro para fines de caridad, debiendo jugarse éste alternativamente en ambas ciudades, turnando con aquel match.

El consejo ha resuelto adelantar en quince minutos la "última hora" para empezar partidos, fijada en el reglamento de football.

También resolvió dicha corporación facilitar su salón de sesiones para las reuniones, asambleas, etc., de clubs afiliados y otros centros que persiguen el cultivo del sport.

AVIACIÓN

Sarah Bernhardt y la aviación

El importante diario francés "Le Matin" recibió días pasados la siguiente simpática misiva:

Distinguido director: Acompaño 20.000 francos, producto de la cuestación hecha en mi teatro durante un mes.

Ruégole añada esta suma a las ya numerosas que, para la aviación, tiene recaudadas.

Sería un placer inmenso para mí si este aeroplano pudiera llevar el nombre de "L'Aiglon", en honor a nuestro gran poeta nacional Edmundo Rostand. Aparte de que creo que es un lindo nombre.

Confío no pedir demasiado y le expreso mi satisfacción de haber correspondido modestamente a vuestra noble empresa.—Sarah Bernhardt.

La eminente trágica olvidó decir en su carta que los veinte mil francos fueron recaudados por ella, noche a noche, gracias a su activo y generoso impulso.

Durante las funciones, en un entreacto, descendía Sarah Bernhardt a la sala y vestida con el traje de "L'Aiglon", tendía graciosamente su mano a los espectadores diciéndoles: "Tengo que regalar un aeroplano a Francia y necesito vuestro concurso".

Y su propósito se cumple, y para que la donación sea más completa ha añadido a lo recaudado algunos miles de francos a fin de que se provea el aparato de un dispositivo de seguridad.

La célebre actriz puede estar satisfecha de su obra.

Un socorro aéreo

Es curiosísimo el salvataje que ha tenido lugar recientemente en San Diego (E. U.), demostrando la incontestable utilidad de la aviación marítima, en los casos que necesitan socorro urgente.

M. Derbster volaba con un pasajero, sobre un biplano convertido hace poco en hidroplano por la adición de flotadores Burgess. La dirección falló de pronto y el aparato cayó bruscamente desde una altura de 35 metros, rompiéndose una ala al chocar con el agua y dando una vuelta completa la máquina. Los flotadores quedaban únicamente en la superficie y a ellos pudieron asirse los tripulantes.

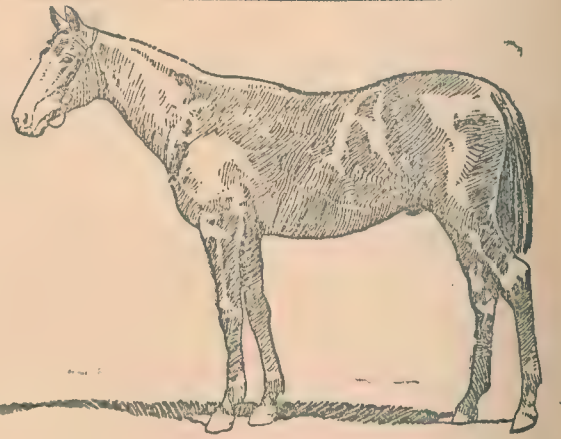
Visto el accidente por Alwater, saltó sobre su hidroplano y llegó a tiempo de salvar a sus compañeros.

GRAN CONCURSO

DE LOS

Cigarrillos

Centenario



Potrillo Centenario, hijo de Cyllene y Parva comprado en 50.000 \$, que constituye el premio de nuestro GRAN CONCURSO CENTENARIO.

Véanse las bases en las revistas deportivas, en "Última Hora", pidanse en las cigarrerías ó en nuestra casa.

ALVAREZ Y CIA 758, PERU, 758 BUENOS AIRES



Un taxi-cab aéreo

El aviador norteamericano Coffyn tiene la intención de poner en alquiler un hidro-aeroplano.

El punto de partida sería uno de los muelles de North River, llegando hasta la estatua de la Libertad, y después de dar una vuelta a esta isla, volver al punto de partida.

Segun Coffyn, su hidro-aeroplano es mucho más seguro que el automóvil cuya marcha velocísima, entre infinidad de carruajes, hace posible un accidente.

La superstición y el aeroplano

El aviador Gilbert ha estado a punto de ser víctima del supersticioso terror de un anciano labriego.

Al apereibir éste el monoplano de Gilbert, creyó que era el genio destructor de las cosechas y sin pensarlo mucho, se fue a su casa para volver con un viejo fusil de chispa que cargó de gruesos perdigones, disparándolo contra el enemigo.

LA PAJA EN EL OJO AJENO



—¿Qué bárbaro ese aviador!... Si se llega a caer se mata sin remedio.

AUTOMOVILES, CARRUAJES

ESPECIALES PARA BODAS
Lo mejor * No confundir

Iribarne & Cia

Tacuarí, 344

Tel. 445-1513, Libertad

Tel. 802, Central Coop.

ANUSOL

CURA
DE UN MODO
SEGURO Y
RADICALMEN-
TE LAS

HEMORROIDES

En todas las Farmacias a \$4.75 la caja

CONCESIONARIOS:

STRAUMANN Y PROBST

770, CANGALLO, 770

BUENOS AIRES



WHISKY
DEWAR

ETIQUETA AZUL (Extra Special)
" BLANCA (White Label)

GRAN PREMIO DE HONOR

BUENOS AIRES
1910

CURIOSIDADES

Un tren rápido en Inglaterra consume dos toneladas y media de carbón por día.

Mr. Nicholson, secretario de la asociación vegetariana de Londres, afirma que desde hace veintidós años no prueba pescado ni carne alguna. Trabaja catorce horas diarias.

Una oveja, en Cardiff, tuvo cinco corderos juntos. Dos es lo común, tres raro y cinco extraordinario.

En los últimos treinta años el mar le ha quitado unos tres mil acres de tierra a Inglaterra.

El castigo que se da a los ebrios en San Petersburgo, es hacerles barrer las calles. A veces suele verse caballeros vestidos de frac, haciendo de barrenderos públicos.

Un rico hacendado húngaro celebró el enlace de sus dos hijos y de su hija con un banquete en el cual se consumieron: 1134 botellas de vino, 17 de rom, 12 de aguardiente, 220 kilos de carne de vaca, 100 de cerdo, 150 aves y 500 huevos.

Cuando un médico en Beluchistán suministra un remedio a un enfermo, debe probar la fe que en él tiene, tomando él de la misma medicina.

Los mendigos cojos y mancos de París se han asociado para defender sus privilegios contra los que fingen estas mutilaciones con perjuicio de los lisiados de buena fe. La asociación ha solicitado que se exija a todo mendigo inválido un certificado médico.

WHISKY "BUCHANAN"

EL MEJOR QUE SALE DE ESCOCIA

En París el número de mujeres excede en 200.000 al de hombres.

Los naturalistas conocen más de 200.000 especies de insectos.

Los seguros marítimos datan del siglo xv.

En el bosque de Fontainebleau (Francia), se ha matado cerca de 8.000 víboras en un año.

En las escuelas elementales de Suiza han sido establecidas, por la ley, las "fiestas del calor". Teniendo en cuenta el conocido hecho de que el cerebro no puede trabajar bien cuando el calor es excesivo, se cierran las clases cuando el termómetro llega a cierto punto.

El oxígeno constituye una tercera parte de la tierra firme, nueve décimas partes del agua y una quinta parte de la atmósfera, y es la más abundante de todas las substancias.

En muchos puntos de los Estados Unidos se usan corrientemente aparatos eléctricos para ordeñar a las vacas.

La agricultura sostiene a diez y nueve millones de habitantes del imperio alemán.

Los policías y los bomberos de San Francisco de California están obligados a recorrer semanalmente una distancia de diez y ocho kilómetros para evitar la tendencia a la obesidad.

El profesor Hans Teitgen, de Munich, dice que hay muchas flores sensibles a la música, que abren y cierran sus pétalos bajo la influencia de ciertas melodías.

El enigma de la Esfinge fué adivinado por Edipo.

Varios médicos de Angers han preconizado el empleo de la grafología para realizar el diagnóstico en sus enfermos.

Diocleciano renunció a la corona imperial, para poder dedicarse a plantar lechugas en Salone.

Los repollos más grandes del mundo crecen en Jersey. Algunos alcanzan la altura de diez pies. Muchas personas usan bastones, fabricados con los tallos de esos repollos.

Han observado los exploradores polares, que los hombres de su dotación, al hallarse en aquellas regiones, desdénan las bebidas alcohólicas, prefiriendo el té o el café bien caliente.

La ley de Moisés prescribía ya, que la instrucción era gratuita y obligatoria para todos los jóvenes hebreos.

Existen en Egipto, Francia e Italia, varias fábricas de momias artificiales.



RELOJES

de
alta

Precisión

LA SEMANA CÓMICA, por Málaga Grenet



Sáenz Peña.—Estoy lo más preocupado con el balle.
—¿Cuál? ¿El balle acuático de los inundados?
—No, amigo; el que dará en honor de Campos Salles.



—Ma, dicen que no chi limpia perché falta plazaba.
—¿Cusa e plazaba?
—Credo que é un intendente buono.



—¡Al fin caíste!



—¿A que no sabés quién sale ganando con la gran temporada de la ópera?
—Pish... ¡las empresas de ópera!
—¡Macanas! Este banco!...



—Sí, che, yo soy el "entrenar".
—Pues, general, veo que ha adelantado mucho desde que perdió la carrera "Mendoza" con "Rufinito". El potrillo "Pueblo" se la dió chanta.



—¿Qué hacés, papá?
—Cuento los minutos en que están en paz los paraguayos.

Anestésicos maravillosos

En el mundo médico ha despertado gran interés el nuevo anestésico llamado hedonal, porque es el más seguro de todos y no produce malos efectos ulteriores. Inyectado en una vena de la pierna izquierda del paciente le deja sumido en un sueño profundo y agradable.

Algunos de los descubrimientos más interesantes realizados por la moderna ciencia médica pertenecen a la categoría de los anestésicos. Continuamente se están inventando nuevas drogas para hacer operaciones sin dolor, y algunas tienen propiedades muy curiosas.

La escopolamina, por ejemplo, exige que la operación se haga en medio del silencio más absoluto, porque si bien el cuerpo del paciente queda insensible al dolor, su mente sólo permanece adormecida y basta una voz fuerte o un ruido para despertarlo y debilitar con ello el efecto de la droga. Con tan curioso anestésico una voz despierta a un hombre que sigue dormido bajo la acción del bisturí y de la sierra.

El gran mérito de este anestésico es que su uso no va seguido de los violentos mareos que producen los demás. El enfermo duerme cinco o seis horas, se despierta con apetito y puede tomar alimento y volver a dormirse.

Otras dos cualidades interesantes de la escopolamina son la de resultar casi inútil si se aplica a un negro, y su extraordinaria fuerza. Una pequeñísima cantidad basta para dormir a un millar de hombres.

También existe un sistema para insensibilizar al paciente sin administrarle ningún medicamento. El profesor Renard, de Ginebra, descubrió hace poco que una luz azul intensa es suficiente para llevar a cabo operaciones breves. El paciente se coloca con los ojos frente a una lámpara eléctrica azul provista de un reflector y se envuelve la cabeza y la lámpara con una gasa azul para impedir que penetre la luz blanca. La luz azul parece adormecer el nervio óptico, y su efecto paralizador se extiende a los demás nervios del cuerpo. Actualmente no se emplea más anestésico que la luz azul para hacer operaciones pequeñas, sobre todo en Suiza y en Alemania.

Hace pocos años se descubrió otro anestésico que causó gran sensación en el mundo médico. Lo más curioso de la estovaina (así se llama este anestésico) es que inyectándola con una aguja en la parte inferior de la espina dorsal queda insensible al dolor todo el cuerpo desde el corazón para abajo. Al operar se pone una pantalla en el pecho del paciente para que no se impresione viendo lo que los médicos hacen en el lado opuesto.

Cuando se realizan operaciones con este anestésico en los hospitales, los médicos demuestran a los estudiantes que el paciente conserva íntegras sus facultades de medio cuerpo para arriba, asomando la cabeza por encima de la pantalla y preguntando al operado: "¿Quiere usted una taza de té?" A ver, enfermera, traiga usted una taza de té! Y el paciente se lo toma tranquilamente mientras le cortan las piernas.

Uno de los anestésicos más seguros es el bórico de ázoe. Calcúlase que empleando este gas sólo se registra un caso mortal por cada 250.000 operaciones.

Desde que empezó a usarse no se han registrado en todo el mundo más que treinta y cinco muertes por sus efectos. Con el éter la proporción de mortalidad es de uno por 10.000. El cloroformo es fatal en

¡ESOS COMERCIANTES!



—Es curioso... Tiene usted exactamente las mismas medidas que el Apolo de Belvedere.

un caso por 1.000, pero ahora se emplea mezclado con el éter y resulta un anestésico muy seguro.

Es interesante consignar que el gran recurso de los autores de novelas sensacionales, el pañuelo cloroformizado que hace perder el conocimiento instantáneamente, no existe en la realidad, porque el cloroformo tarda de cinco a diez minutos en producir la inconsciencia, y si el paciente lucha por no perder el conocimiento, no hay médico en el mundo que pueda anestesiarle, por abundante que sea la cantidad de droga empleada.

Los cinco toros

El marqués de Villahermosa estaba un día en su hacienda, cerca de un pueblo donde pensaban celebrar una corrida de toros. Sabiendo los aldeanos que el marqués era muy aficionado al arte de Cúchares, resolvieron mandar una diputación para rogarle que asistiera a la fiesta. El marqués quedó muy satisfecho, y agradeciendo las atenciones de que era objeto, preguntó cuántos toros se lidiarían.

—Excelentísimo señor—contestó el que llevaba la palabra—habíamos pensado que serían cuatro, pero si Vuecencia nos honra con su presencia, entonces serán cinco toros.

Combinaciones del dominó

El juego del dominó que, como tantos otros, proporciona largas horas de entretenimiento, puede dar, según el doctor Bein, 284.528.211.840 combinaciones.

En realizarlas, dos buenos jugadores, invertirían ciento dieciocho millones de años.

Entre médicos

—¿Cómo podría uno matar el tiempo?
—Recétele algo.

El conocedor

Un famoso millonario neoyorkino fué visitado en una ocasión por el notable crítico de arte Sargent. Este fué conducido a lo largo de una gran galería de dudosos Rembrandts, Ticianos, Rafaelos y Murillos.

—Señor Sargent—dijo el millonario, mirando pomposamente la línea de telas alineadas en las paredes—pienso dejar mi colección de cuadros a alguna institución. ¿A cuál le parece?

—A un asilo de ciegos—replicó el otro muy serio.

Motivo fundado

—Si el patrón no retira las palabras que me dijo esta mañana, me mandaré mudar de la casa.

—¿Qué te dijo?

—Que podía buscarme otro empleo.

Buena razón

—¿Qué cuenta tan enorme! ¿Por qué permite usted que su esposa gaste tanto?

—Porque prefiero tener que habérmelas con los acreedores antes que con ella.

Colecciones de naipes

La colección de naipes del Mus. o Británico tiene fama de ser la más numerosa y mejor del mundo, pero en realidad la colección más completa pertenece a la señora Van Renssalaer, de Filadelfia, autora de varias obras importantes acerca de la historia de los naipes.

Mrs. Van Renssalaer posee más de 900 barajas de todos los países donde se conocen los naipes y pertenecientes a muchos períodos de la historia del mundo. Pero la coleccionista no los colecciona por coleccionarlos, sino que estudia cuidadosamente su historia.

Para Mrs. Van Renssalaer el interés de coleccionar naipes no está en reunir muchos trozos de cartulina, ni en las dificultades de su adquisición, ni en su rareza; Mrs. Van Renssalaer ha añadido al gusto de coleccionar el atractivo de descubrir viejos misterios de las razas y de la historia.

Para la gente en general, dice Mrs. Van Renssalaer, los naipes no son sino pinturas antiguas que servían para jugar; para mí son toda una historia del mundo. Para entender los naipes es necesario un profundo conocimiento de la historia del mundo; es preciso saber antropología; deben haberse leído todas las obras acerca de la primitiva historia religiosa y las explicaciones de los antiguos emblemas y el simbolismo. Para disfrutar realmente coleccionando naipes hay que saber muchas cosas que a primera vista no parecen tener ninguna relación.

Mrs. Van Renssalaer hace notar el curioso hecho de no haberse descubierto aún el origen de los naipes, ni el de sus extrañas figuras ni las costumbres por las cuales se extendió su uso.

—Quince autores, incluyéndome yo—dice—han escrito obras sobre el asunto, algunas muy interesantes y muy documentadas, pero ninguno había llegado a la raíz de esta extraña historia. Pero al fin he podido descubrir el origen de esos naipes con que nosotros jugamos al bridge, los italianos echan la buenaventura y los japoneses educan a sus hijos, y dentro de poco publicaré un libro sobre ellos.

El libro de Cruz Orellana

La primera semana de venta permite ya descontar un éxito de librería para el libro de cuentos camperos que con el título de "Cariños" ha impreso nuestro estimado colaborador Julió Cruz Ghio (Cruz Orellana).

El ejemplar vale un peso. Los pedidos pueden dirigirse a los editores, García y Dasso, Sarmiento 815.

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERÍA
Esmeralda, 385, Corrientes, 785
RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO
Schäfer & Grandjean.

CACAO BENSCHDORF
DA
SALUD Y FUERZA

HERNIAS (Quebraduras)
Se curan radicalmente sin operar mediante nuestro procedimiento. Alivio instantáneo y curación sin peligro ni molestia. Folleto ilustrado con certificados de curación. Consultas gratis de 9 a 5 p. m. Diploma y medalla de oro. Exposición de Medicina e Higiene de Buenos Aires, 1910.
PORTA Hnos.
Calle ESMERALDA, 567 - Buenos Aires (R. A.)
Calle BUENOS AIRES, 133 - Montevideo (R. U.)

Secretas y de la piel

Dr. Cantarelli Especialista. Curación garantizada de todas las enfermedades de la piel, vicios de la sangre, impotencia, etc., con el específico de Oriente DERMICAL. Lavalle, 910, de 2 a 5. Para empleados de comercio de 8 a 9 p. m.

A COLÓN

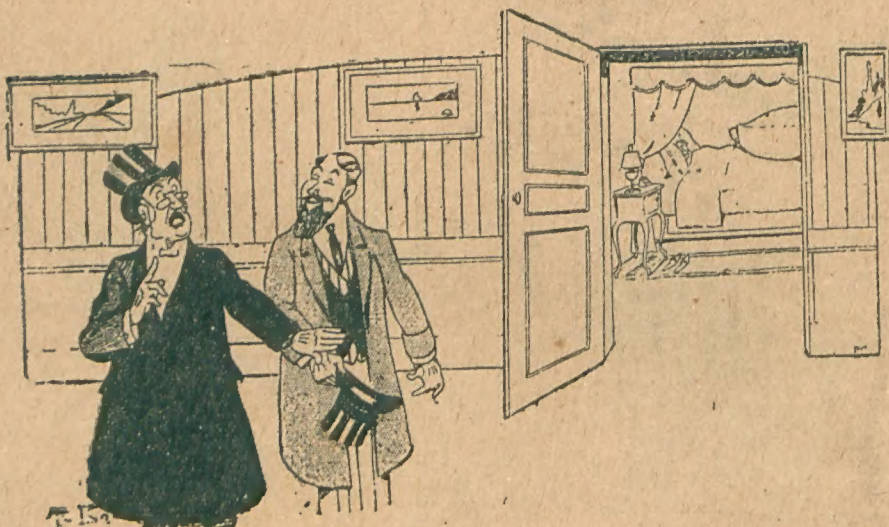
Colón con sus carabelas un nuevo mundo encontró y en América su nombre en letras de oro grabó. Todos su esfuerzo y su gloria recuerdan con grato amor y su nombre venerado, que el tiempo inmortalizó se eleva al cielo entre nubes que no desvanecen el sol, pues son nubes que las forman los CIGARRILLOS COLÓN.

RHUM DE JAMAICA

EGG

IMPORTADO POR
M. BERRO MADERO, C^{da}

DESPUES DE LA CONSULTA



—¿Sabe, querido colega, que hemos llegado a tiempo?... Si nos descuidamos un poco más se cura solo.

¡Vd. puede curar su resfrío!

Tos, Dolores de garganta, Reumatismo y todas las demás enfermedades originadas por el frío, con el uso del

Algodón Termogénico

Revulsivo y Resolutivo

PRECIO \$1 LA CAJA — En venta en todas las farmacias

LA MÁS ALTA RECOMPENSA EN LA EXPOSICIÓN DE HIGIENE

Depósito general: VIAMONTE, 820 :: :: Buenos Aires

El nombre DANNEMANN



es una garantía para el comprador de recibir la mejor calidad posible y el mejor valor para su dinero.

Únicos importadores de los CIGARROS DANNEMANN VAN HULSTEYN, VOCKE & Co., Santiago del Estero 131

TEATROS



Flora Perini, aplaudida mezzo soprano, de la compañía del Colón



Concepción Robles, inteligente dama joven de la compañía que dirige Rosario Pino, en el Odeón



Regina Alvarez, aplaudida mezzo soprano de la compañía del Coliseo



F. Delahoeche, graciosa actriz de la compañía francesa de "pochades", del Moderno



Josefina Deschamps, una de las "étoiles" del notable cuerpo de baile del Colón



L. Mirande, popular cantante del Casino



Yvonne de Morlex, aplaudida "étoile" francesa



Frynette, actriz y cantante del Senla



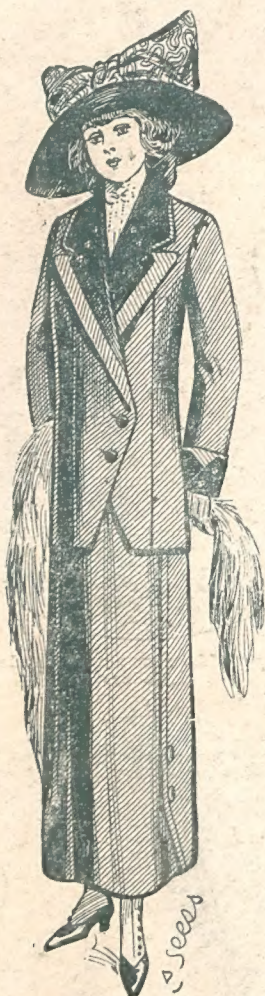
Chrislane Mancini, actriz mimodramática del Royal

Nuestras Confecciones

Para Niñas y Niños se distinguen por su conclusión esmerada, por

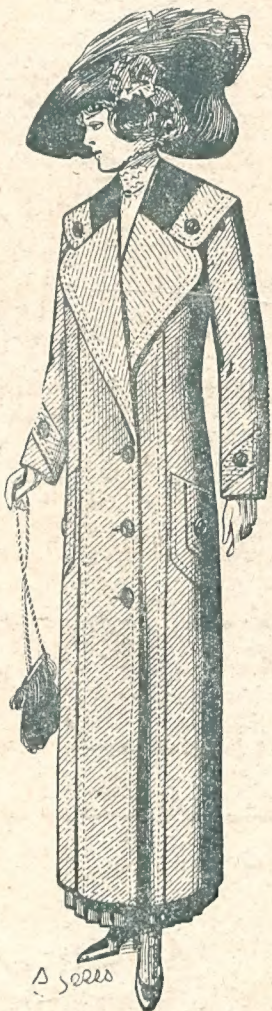
la buena calidad de los materiales empleados y por la elegancia de los modelos.

EN EL PALACIO DE LOS NIÑOS :: :: Sarmiento y Florida



N.º 177.—TRAJE tailleur para señoritas, en rica sarga de lana marino y negra, forrado de seda y adornado con piel de seda en el cuello y botas, talles 36 al 42,

\$ 50.00



N.º 90842.—ESPLENDIDOS tapados para señoritas, en géneros de gustos ingleses, colores muy variados, talles del 36 al 42, á

\$ 11.50



N.º 3135.—RICOS tapados de peluche de seda, perfectamente confeccionados y forrados en seda, talles del 36 al 42, 120 centímetros, á \$ 78.—; talles del 36 al 42, á

\$ 82.00



N.º 186.—TRAJES tailleur, en cheviot de lana azul marino, con cuello forma capuchón, forrados de seda y adornados con una linda borla de pasamanería, para niñas de 12 años, \$ 50.—; de 10-11, \$ 47.—; de 8-9 \$ 44.—; de 6-7, \$ 41.—; de 4-5,

\$ 38.00



N.º 69.—TRAJE marinero, en cheviot azul marino, cuello del mismo, con banda punzó, soutache y bordado de seda para niños de 12 años, \$ 13.—; de 8-9, \$ 12.—; de 6-7, pesos 11.—; de 4-5, \$ 10.—; de 2-3,

\$ 9.00



N.º 50.—TRAJE blusa cazador, en casimir fantasía, artículo inglés, para niños de 12-13 años, \$ 15.—; de 10-11, \$ 14.—; de 8-9, pesos 13.—; de 6-7, \$ 12.—; de 4-5,

\$ 11.00



N.º 27.—SACO marino, en cheviot azul clase extra, bordado con oro en la manga, para niños de 10 años, \$ 18.— de 8-9, \$ 16.50; de 6-7, \$ 15.— de 4-5, \$ 13.50 de 2-3,

\$ 12.00



N.º 18.—SOBRETUDO en casimir fantasía, gustos escogidos, con presilla en la espalda, cuello de terciopelo de seda, para niños de 11-12 años, pesos 29.—; 9-10, \$ 27.— de 7-8, \$ 25.—; de 5-6, \$ 23.—; de 3-4,

\$ 21.00

GATH & CHAVES

SOCIEDAD ANÓNIMA
BUENOS AIRES

Casa de Compras en París

20-22 Rue Richer IXme.

